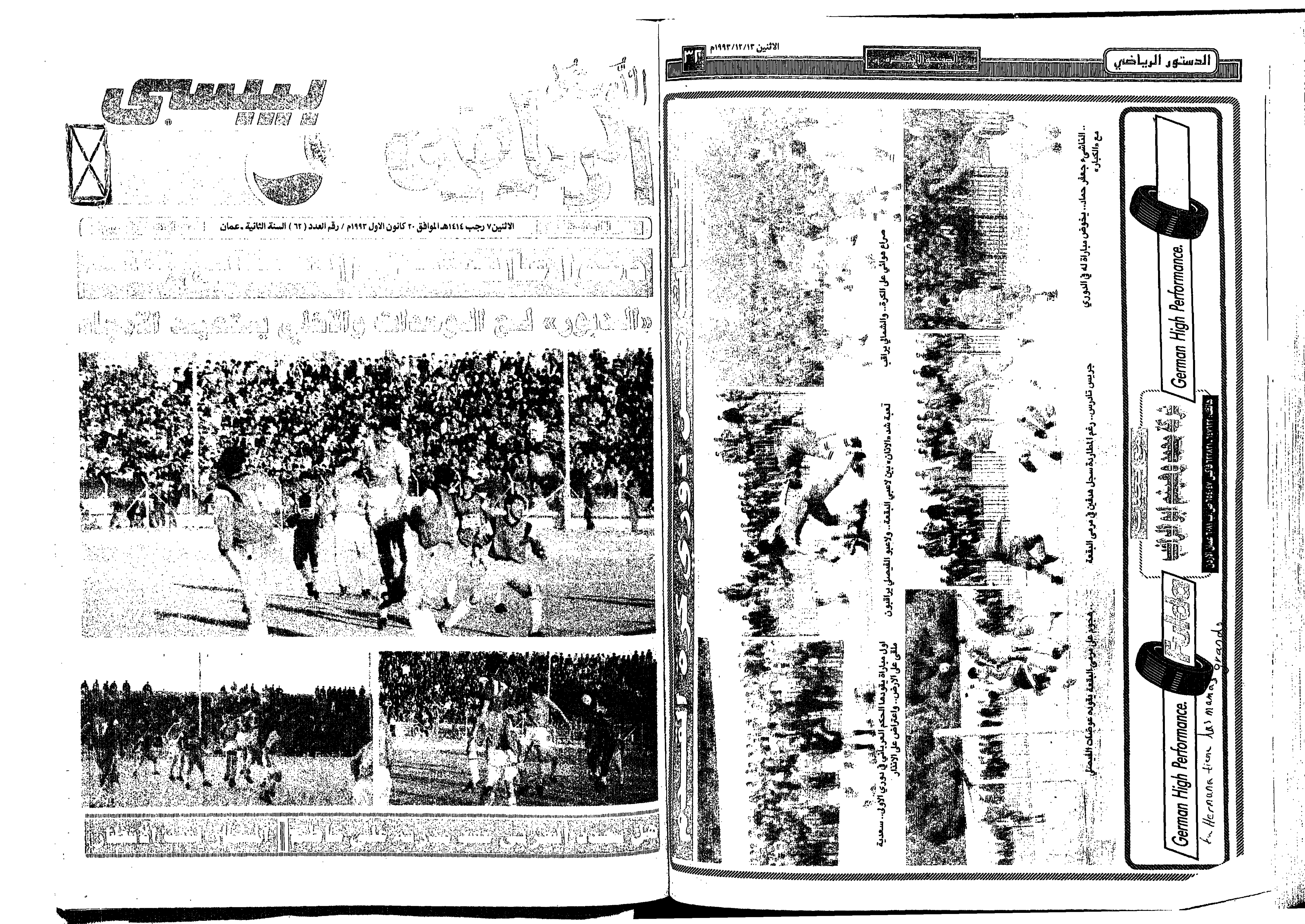


الاثنين ٧ رجب ١٤١٤هـ الموافق ٢٠ كانون الاول ١٩٩٣م / رقم العدد (٦٢) السنة الثانية ـ عمان

صراع هوائي على الكرة.. والشمالي يراقب

لعبة شد «الاذان» بين لاعبي البقعة.. ولاعبو الفيصلي يراقبون

اول مباراة يقودها الحكم العرباني في دوري الاولى.. سعدية ملقى على الارض.. واعتراض على الانذار

.. الناشىء جعفر حماد.. يخوض مباراة له في الدوري مع «الكبار»

جريس تادرس.. رغم المطاردة سجل هدفين في مرمى البقعة

..هجوم على مرمى البقعة يقوده عوضات الفيصلي

الدستور الرياضي

المدير العام
سيف محمود الشريف
رئيس التحرير المسؤول
مصطفى صالح
مدير الدائرة الرياضية
محمد سعد الشنطي

محمد غنام،
خلف البرماوي، عاطف عساف، يوسف نصار، رزق المصري، محمد الظاهر، تيسير العميري، محمد العنباوي.

اربد: حسين الزعبي، الاغوار: شافي قطام، الكرك: صالح الفراية، الرمثا: احمد ابو الشيح، الزرقاء: عزام القدومي ونعمان عيد، المفرق: عادل العرقان.

المصور: معتصم المالكي

سمير الزمحي
محمد مرشد

وسيم ابو جعفر

تصوير: مقبل اليماني

يراجع بشأنها
دائرة العلاقات العامة والاعلان

يراجع بشأنها دائرة التوزيع والاشتراكات
الاشتراك السنوي: ١٥ ديناراً او ما يعادلها

شارع الصحافة : ص.ب: ٥٩١ / عمان
هاتف: ٦٦٤١٥٣ فاكس: ٦٦٧١٧٠
تلكس: MEDIA JO

الفرق تتدرب على البولو

مسكينة هي اندية كرة القدم وخاصة الدرجة الاولى القاطنة في العاصمة حيث التدريب يكون مقره في اغلب الاحيان اما بالجري في الشوارع او في الملاعب الاسفلتية نظرا لعدم وجود اي ملعب معقول ومقبول يمكن استخدامه وخاصة بدون دفع بدل استئجار بعد ان اصبح التدريب الليلي في احد ملاعب الجامعات الاردنية يكلف ما يقارب من خمسين دينارا وهذا ما جعل بعض الاندية تحاول البحث ولو عن قطعة ترابية بدون حدود فاتجهت هذه الاندية للتدريب في ملعب البولو القريب من كلية الرياضة.

لكن ربما يكون هذا المكان فيه الاستفادة للاعبنا اذا تمكن من الجري بنفس مقدرة الخيل.

الاتحاد يفكرنا حلاقين

علق احد اللاعبين على وضع اتحاد كرة القدم لمباراة فريقه في الساعة الثانية عشرة والنصف من ظهر يوم الاثنين قائلا: يبدو ان الاتحاد يفكر كل اللعيبة حلاقين المعروف بان يوم الاثنين هو عطلة للحلاقين.

قرار سري بحرمانه (٦) اشهر

لماذا تخصموا الحكم ابو قارة

بعد قضية سحب نقاط الوحدات لصالح البقعة اصبح الحكم ابو قارة الذي كان له الدور الاكبر بدون قصد في هذه المشكلة، اصبح هذا الحكم حديث الشارع بعد ان سلم تقريره الذي يحتوي على احد انذارات عبدالله ابو زمع الثلاثة بعد نهاية المباراة بشهر بداعي النسيان.

لجنة الحكام في اتحاد الكرة قامت مؤخرا بتوجيه عقوبة للحكم ابراهيم ابو قارة اثر التحقيق معه حول هذا الموضوع واتخذت قرارا سريا بحرمانه من التحكيم لمدة ٦ اشهر ولكن ولان ابو قارة يتمتع بخلق حسن وسيرة طيبة ولم تكن هذه العملية بقصد فقد تم التنسيب لاتحاد الكرة بتنزيل العقوبة لتصبح ٣ اشهر.

ولنعد الى بداية هذه القضية فنجد ان الحكم ابو قارة مظلوم ولا يتحمل مسؤولية ما حدث لوحده لماذا!

بادىء ذي بدء فان الانسان معرض للنسيان والنسيان هي نعمة اذا اين كانت لجنة الحكام الفرعية في اربد ولماذا لم تسأله عن التقرير، ايضا لجنة الحكام المركزية وهي المسؤولة عن تدوين الانذارات لماذا هي الاخرى لماذا لم تستفسر عن سبب تأخير التقرير وماذا دونت بجانب المباراة التي قادها ابو قارة في سجلاتها.

لكن وفي الحقيقة لنعترف ان العمل يتم بصورة ارتجالية دون تخطيط كذلك ما دام جميع اعضاء اللجنة المركزية منهم من هو حكم عامل او مدرب او موظف في الاتحاد بامور اخرى فكيف لهم ان يتفرغوا لمثل هذه الامور.

لهذا يجب ان لا يتحمل الحكم ابو قارة لوحده ما جرى، لان الجهة المعنية لجنة الحكام.

واخيرا لو عدنا لاعداد الدستور الرياضي لوجدنا بان المطالبة دائما كانت تتركز على وجود لجنة حكام من المتقاعدين الذين لن ينشغلوا بالتحكيم وغير ذلك وينسوا واجباتهم.

ابراهيم ابو قارة

كابتن الفريق.. الكل بالكل

☆ عندما تشاهد اي لاعب يهيمن على الفريق واللاعبين ويحكم ويرسم، بالتأكيد لا يوجد شك في ان هذا التصرف ينتج عن ضعف الجهاز التدريبي او ضعف ادارة النادي الامر الذي يصيب قرارها بالهزل.

وهذا ادى الى هيمنة كابتن فريق كروي لاحد اندية الدرجة الاولى على كل شيء واصبح هو المرجع الاول في تشكيلة الفريق وهو الذي يقرر متى يلعب زميله ومتى يكون قد استهلك ونفد مخزون لياقته.

طبعا هذا الكابتن يلعب الشوطين مهما كان مستواه دون ان يتعرض لاي نقد.

المسمار لفت الانظار



معن مسمار

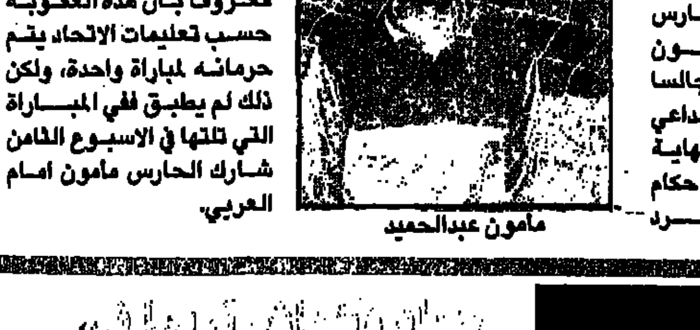
لم يكن الكثيرون يتوقعون ان يحصد فريق الفحيص تلك النقاط التي في جعبته نظرا لحداثة الفريق في دوري الاضواء وابتعاد النجومية عن معظم لاعبيه، لكن فريق الفحيص يبدو انه عازم على ان يكون حصان الدوري الاسود لهذا العام.

ولعل كل من شاهد اداء الفريق لا يكون له ادنى شك بان سر قوته تكمن في حارسه الفذ معن مسمار الذي كان المفاجاة بالفعل وفي نفس الوقت كان سببا رئيسيا في تحقيق نتائج الفريق المميزة بعد ان ذاد عن مرماه ببسالة.

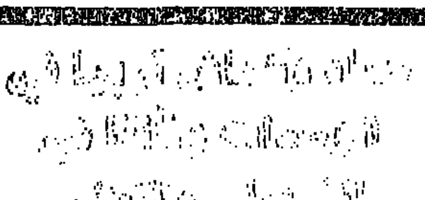
للعلم معن سيكون له دور كبير في صفوف المنتخب اذا سنحت له الفرصة لتمثيله.

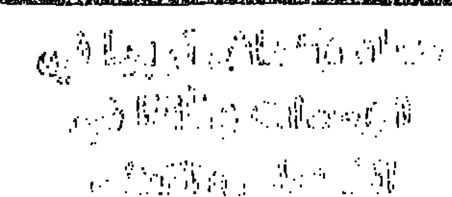
هل يعترض العربي على مباراته مع الاهلي!

☆ خلال مباراة فريق الاهلي مع الحسين اربد التي جرت في صالة قصر الرياضة ضمن مباريات الاسبوع السابع قام الحكم باستبعاد حارس مرمى الاهلي مامون عبدالحميد الذي كان جالسا على مقاعد الاحتياط بداعي سوء السلوك وبعد نهاية المباراة قمت بالتأكد من حكام المباراة عن سبب الطرد فأكدوا جميعهم بان ذلك يعود لسوء سلوكه وقد تم ذلك على سمع عدد من الزملاء في الصحف الاخرى، وكما هو معروف بان هذه العقوبة حسب تعليمات الاتحاد يتم حرمانه لمباراة واحدة، ولكن ذلك لم يطبق ففي المباراة التي تلتها في الاسبوع الثامن شارك الحارس مامون امام العربي.



مامون عبدالحميد





حسام

من يشاهد مباريات بطولة الدوري العام لكرة القدم ويتفحص الاداء الفني للاعبين الجدد بفرق الاندية لا بد وان يلفت انتباهه لاعب الفيصلي جعفر حماد ولاعب الاهلي حسام هماش، فكلاهما يتمتع بمهارات عالية ستجعل منهما في المستقبل النجوم الذين سيكون لهم الدور المميز في المنتخب الوطني، في المستقبل القريب بعد ان يتعديا المنتخب الاولمبي الذي سيتم تشكيله في القريب العاجل.

لا تعجب عزيزي القارىء اذا علمت بان هماش وحماد قد تربيا اصلا بفرق الناشئين لنادي الوحدات وفي غفلة عدم اعادة قيدهما كان حسام يذهب للعب مع الاهلي في حين تلقف الفيصلي جعفر حماد رغم محاولة الفيصلي لاستقطاب هماش ايضا.

بعد غيابه عن مشاركة منتخب السلة

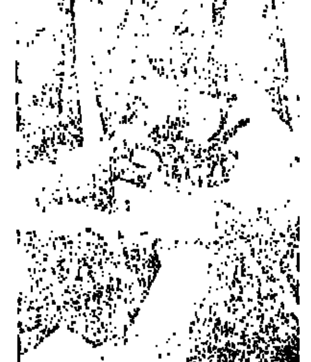
هل تظاهر ناصر بشناق بالاصابة؟

☆ عندما كان منتخبنا الوطني لكرة السلة يستعد للمشاركة في البطولة الاسيوية التي انتهت مؤخرا في جاكرتا كانت المفاجاة التي اعلن عنها ابرز نجوم الفريق ناصر بشناق عندما اعتذر عن مرافقة المنتخب لكونه يعاني من اصابة تمنعه من المشاركة، فلم يجد الاتحاد سوى قبول الاعتذار ليترك البشناق فراغا كبيرا بالفريق.

الدستور الرياضي حصلت على معلومات في تلك الفترة تفيد بان اصابة ناصر الخفيفة لا تمنعه من المشاركة لكن هناك سببا اخر اي ان هناك سوء تفاهم بين ناصر وجهة اخرى «نعتذر عن ذكر التفاصيل حتى لا تتفاقم الامور» وكان ذلك السبب الرئيسي في الاعتذار ولكننا فضلنا التريث.

وبعد عودة المنتخب من هناك استؤنف الدوري وعاد ناصر لمشاركة فريقه الاهلي في هذه البطولة فهل يمكن ان يقتنع اي شخص بان هذه الايام القليلة التي فصلت بين المشاركة الاسيوية للمنتخب وبين استئناف بطولة الدوري كانت كافية لشفاء ناصر من الاصابة.

لعل هذا الاستفسار يقودنا الى ضرورة قيام وزارة الشباب بتعيين طبيب مختص لجميع الاتحادات حتى لا يكون تشخيص الاصابة كما يريد اللاعب.





ناصر بشناق

هل يجدد العربي عقد مدربه علي كاظم؟

☆ كل من شاهد فريق النادي العربي لكرة القدم خلال الموسم الحالي لا بد وان يثني على التطور الذي اصاب الفريق رغم التغير الجذري الذي احدثه المدرب القدير علي كاظم بعد ان دفع بمعظم العناصر الشابة للعب في بطولة الدوري.

الدستور الرياضي التقت بالكابتن علي كاظم في وقفة قصيرة تحدثنا معه حول اوضاع فريق الكرة وامور اخرى.

هذا الوضع الطبيعي للفريق

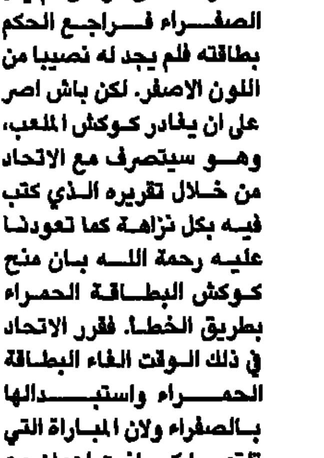
في البداية سألنا الكابتن كاظم عن تراجع الفريق بعد ان احتل المقدمة لاكثر من اسبوع، فقال ان الوضع الحالي للفريق هو الموجود فيه في الوقت الحالي ايضا يجب النظر الى التغير الذي حدث بالفريق بعد ان دفعنا بالعناصر الشابة، اما بالنسبة للتراجع عن الصدارة فمستوى جميع الفرق المشاركة متذبذب وغير مستقر وهذا يعود بالدرجة الاولى الى ضغط المباريات وتعدد الاصابات بين اللاعبين.

فريق المستقبل

وتابع الكابتن كاظم حديثه بالقول بان معظم لاعبي الفريق من العناصر الشابة ويعد فريق العربي الاصغر اعمارا بين الفرق الاخرى ومع ذلك تجده يقف ندا قويا حتى للفرق الكبيرة وهذا مؤشر الى درجة كبيرة بان مستقبل العربي في هذه اللعبة سيكون مزدهرا وهذا لم يكن يحصل لولا تعاون وتضحية اللاعبين الكبار الذين ساهموا معي في خلق فريق واعد.

سابقى مع العربي الا اذا

واستفسرنا من المدرب علي حول ما اشيع بانه سيترك العربي وخاصة بعد انتهاء عقده الذي يصادف في ٣١/١٢/٩٣. فقال لم يناقش هذا الموضوع بعد ولم افكر بالانتقال لاي ناد اخر واذا رغب العربي بان ابقى معه فلا يوجد لدي اي مانع واذا كان عكس ذلك فسأقرر فيما بعد.



علي كاظم

كوكش يسبق الخزعلي بالغاء البطاقة الحمراء

قبل ايام كان اتحاد الكرة يعيد لاعب الرمثا محمد الخزعلي للعب بعد تلقيه البطاقة الحمراء في مباراة فريقه امام الفحيص دون ان تسري هذه العقوبة بعد الالتباس الذي حدث بين الخزعلي وزميله غيث الدردور الذي كان المعني بالبطاقة الحمراء، التي اشهرها الحكم بطريق الخطأ للخزعلي، وبعد التحقيق مع الحكم لم يتردد في الاعتراف بالخطأ الذي وقع فيه بكل جرأة وهذا موقف يسجل له.

ولكن هذه الحالة لم تكن الوحيدة التي تراجع فيها الحكم عن قراره، وساندة الاتحاد في ذلك، ففي موسم ١٩٨٦ اشهر الحكم المرحوم احمد باش البطاقة الحمراء للاعب عمان عبدالرزاق كوكش خلال المباراة التي جمعت فريقه في بطولة الدوري مع الحسين اربد بعد ارتكابه لخطأ بسيط لا يستحق اللون الاحمر وفاز عمان بهدف سجله اللاعب نفسه.

وعندما استفسر اللاعب الخلوق كوكش بأدب من المرحوم باش اجابه بالقول بان لديك بطاقة صفراء وبالتالي لا بد من خضوعك على الحمراء، الا ان كوكش لم ينل الصفراء فراجع الحكم بطاقته فلم يجد له نصيبا من اللون الاصفر. لكن باش اصر على ان يغادر كوكش الملعب، وهو سيتصرف مع الاتحاد من خلال تقريره الذي كتب فيه بكل نزاهة كما تعودنا عليه رحمة الله بان منح كوكش البطاقة الحمراء بطريق الخطأ. فقرر الاتحاد في ذلك الوقت الغاء البطاقة الحمراء واستبدالها بالصفراء ولان المباراة التي تلتها كانت لعمان مع الحسين ايضا ولكن ضمن بطولة الكأس فقد اعترض الحسين على مشاركة اللاعب في هذه المباراة الا ان الاتحاد رفض الاعتراض.

وبهذا يكون الخزعلي هو اللاعب الثاني بعد كوكش الذي تلقى البطاقة الحمراء المتخذة بحقه بطريق الخطأ.



عبدالرزاق كوكش

يد الوحدات تكريمها مربوط بالقدم

علمت الدستور ان ادارة نادي الوحدات لم تكرم حتى الان فريقها لكرة اليد، بعد حصوله على بطولة الدرجة الثالثة وصعوده الى الدرجة الثانية رغم مرور عدة اشهر.

وعلم ان ادارة الوحدات قد وعدت اللاعبين بالتكريم بعد الانتهاء من بطولة كرة القدم، وعليه فقد استغرب المعنيون بامر فريق كرة اليد هذا الربط بين الفريقين لكن يبدو ان ادارة الوحدات لم تعط الاهمية المتوقعة لفريق اليد والدليل انه لم يتواجد اي عضو ادارة في المنصة خلال المباراة الفاصلة التي جرت برعاية امين عام وزارة الشباب وجمعت الوحدات مع كفرسوم وفاز الاول باللقب.

الشتائم تنهال والعقوبات تنال «لناس وناس»

لا تخلو جلسة لاتحاد الكرة الا وتطالعنا قراراته باتخاذ عقوبات مختلفة بحق بعض الاندية بعد قيام الجمهور بشتم الحكام وتوجيه الالفاظ النابية بحق الجمهور او النادي الاخر، ونحن لا نعترض على هذه القرارات اطلاقا بل نؤيد الاتحاد في كل خطوة يتخذها من اجل القضاء على هذه الفئة الدخيلة التي اصبحت الفاظها تدخل في كل منزل عبر جهاز التلفاز وبدون استئذان.

لكن ما يلفت النظر بان هناك بعض الاندية لا ينقضي لها مباراة دون ان يقوم جمهوره بتوجيه الشتائم ضد اندية اخرى او لاعبين غير معنيين في المباراة واصبحت وجوه البعض من افراد هذا الجمهور معروفة لدى الجميع بمن فيهم اعضاء اتحاد الكرة وفي نفس الوقت لم تتخذ اية عقوبة بحق هذا النادي او مساءلة افراد هذا الجمهور.

اوف سايد

عمان يكافح من اجل البقاء

رغم الحصار المفروض على نادي عمان احد الاندية الرياضية النشيطة المتمثل بشح الامكانيات المادية والديون الكبيرة الا انه ما زال يناضل ويكافح من اجل البقاء من اجل ان تبقى فرقه الرياضية في الطليعة.

وبالتأكيد يعلم الجميع بان هذا النادي مثقل بالديون والتي وصلت الى ٦٠ الف دينار انفقها جميعها في اطار اعداد فرقه الرياضية، وتقديم مجموعة من لاعبيه للمنتخبات الوطنية وكل هذا لم يثنه عن الاستمرار بقيادة مركبته رغم غياب العون والمساعدة عنه من اية جهة.

وقبل ايام عادت انسانه لكرة الطاولة من المشاركة في البطولة العربية التي اقيمت مؤخرا في القاهرة وكادت هذه المشاركة ان تلغى لعدم وجود ولو دينار واحد في صندوقه ومع ذلك مد يده ليشحذ. وكالعادة من اولاد الحلال. في سبيل ان لا يغيب علم الاردن.

فاتجه وفد الى هناك عبر البحر لكونه لا يملك ثمن تذاكر السفر بالطائرة، وقد واجه الوفد المعاناة الكبيرة التي يصعب وصفها وفي الحال بدأ الفريق مبارياته بعكس الدول التي سبقته بايام وتدربت بما فيه الكفاية بعد ان حطت رحالها في افخم الفنادق وانفقت الاموال الطائلة.

ولعل هذه الصورة التي اوجزناها تعبر عن الوضع المتردي الذي يعيشه احد الاندية المميزة دون ان تفكر اية جهة بتقديم العون له، وبالتأكيد اذا بقي الحال على ما هو عليه، فسيغلق ابوابه بالشمع الاحمر وبالتالي نخسر احد الاندية التي ناضلت كثيرا من اجل رفعة الرياضة الاردنية.

عاطف عساف

مسعود وخاطر يطالبان بالانضمام للجهاز التدريبي للمنتخب



عدنان مسعود — يوسف خاطر

علمت الدستور الرياضي بان الكابتن عدنان مسعود مدرب فريق سحاب سابقا قد تقدم بطلب لاتحاد الكرة يعلمه بانه يرغب بالعمل بالجهاز التدريبي للمنتخبات الوطنية وخاصة بعد ان تم الاستغناء عن المدرب محمد باكير ومدرب حراس المرمى احمد حميد.

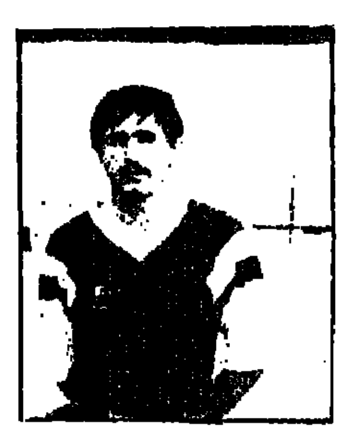
يوسف خاطر المتخصص بتدريب حراس المرمى هو الاخر تقدم بطلب الانضمام للمساهمة بتدريب الحراس في مختلف المنتخبات.

وهذا الطلب بالنسبة ليوسف خاطر ليس الاول فقد تقدم لعدة اتحادات سابقة وعرض خدماته دون ان يتلقى الجواب الايجابي.

ويطمح عدنان مسعود الذي يتحصن خلف عدة شهادات تدريبية، قد لا تكون بحوزة اي مدرب اردني، بالاضافة الى الخبرة الفعلية وتاريخ المسعود الكروي قد تجعله من اقوى المرشحين.

سيمون يطرب الجمهور

ربما يعتقد الكثيرون بان لاعب الجزيرة سيمون جورج يشارك في الدوري الاردني لاول مرة بل على العكس فسيمون حضر الى الاردن قبل حوالي (٦) سنوات وشارك فريق نادي عمان وكان من اللاعبين المميزين ليتم ضمه في ذلك الوقت لعضوية المنتخب الوطني لكن ظروفه الدراسية لم تسمح له بالاستمرار باللعب في الاردن فطار الى الهند عام ١٩٨٧ ليعود بشهادة الصيدلة من هناك ولكونه عاد فوجد فريقه عمان قد الغى هذه اللعبة من بين جدرانه فذهب للتدريب مع الوحدات، لكنه استقر فيما بعد بفريق الجزيرة الذي يعد سيمون مكسبا كبيرا له وبدا هذا اللاعب يشكل ثقلا كبيرا بالفريق بعد ان اطرب الجمهور بمهاراته العالية وعطائه الكبير.



سيمون جورج

بسرعة من الاسبوع التاسع

☆ تم تسجيل ٢١ هدفا في ست مباريات بمعدل ٣,٥ هدف لكل مباراة، وهي من اكبر النسب حتى الان، سجل ١١ هدفا في الشوط الاول وعشرة اهداف في الشوط الثاني من المخابرات.

☆ ثلاث رباعيات سجلت في هذا الاسبوع، الرمثا على القادسية ٤/٢ الجزيرة على البقعة ٤/صفر، الفيصلي على اليرموك ٤/صفر،

☆ اسرع هدف في الدوري حتى الان، سجله اللاعب جريس تادرس في مرمى اليرموك، بعد مضي اقل من دقيقة على بداية المباراة.

☆ اربع بطاقات حمراء رفعت في وجه اللاعبين هذا الاسبوع، وكانت من نصيب محمد السعدي (اليرموك) خالد فالح (البقعة) موفق العبادي (الفحيص) عامر والي (الاهلي).

☆ ركلتا جزاء شهدهما هذا الاسبوع، والطريف انهما جاءتا في نفس اليوم على ملعبي البتراء واربد، فالاولى نفذها مدافع الوحدات محمد رجب في مرمى ابو داود بعد تعثر فراس فوزي، والثانية نفذها بنجاح ايضا مدافع الرمثا محمد الخزعلي بعد تعثر بدران الشقران في مرمى خالد عبدالفتاح حارس القادسية.

☆ مع انتهاء مباريات الاسبوع التاسع، يكون الفيصلي الفريق الوحيد الذي لم يتعرض الى اية خسارة، وفي المقابل يكون فريق اليرموك هو الوحيد الذي لم يحقق التعادل السلبي او الايجابي. فيما كان فريق سحاب هو اكثر الفرق تعرضا للخسارة حيث بلغ رصيده ستة خسائر.

جعفر حماد.. مفاجأة الدوري

جعفر حماد موهبة فيصلاوية شابة، بدأت تبرز في الملاعب، فهذا النجم الشاب الذي يرتدي الفانيلة رقم ١٨ فرض نفسه بقوة بين الكبار، فاضحى صانع العاب مميز ومصدر خطورة للازرق.

حماد اعاد الى الاذهان هدف خالد عوض في مرمى الجزيرة قبل عدة سنوات، عندما حاور ثلاثة مدافعين من فريق اليرموك ووضع الكرة بكل ثقة واناقة في مرمى الكتة.

حماد قد يكون مفاجاة الموسم ومفتاح النصر للفيصلي.

الصاحب ليس له حظ بضربات الجزاء

توفيق الصاحب فنان الجزيرة المخضرم وصانع العاب الفريق، اضاع ركلة جزاء للمرة الثانية، فبعد ان اضاع ركلة جزاء امام الاهلي، عاد ليكرر السيناريو ويضيع ركلة جزاء اخرى كانت كافية لترفع رصيد الجزيرة نقطتين لكن كرته مرت بعيدا عن القائم الايمن للكتة.

ركلة الجزاء الوحيدة التي نفذها توفيق الصاحب بنجاح كانت في مرمى رائد احمد حارس الفيصلي، رغم ان المباراة انتهت لصالح الفيصلي ٢/١

الفيصلي متخصص بالرباعيات

للاسبوع الثالث على التوالي حقق الفيصلي فوزا باربعة اهداف على الفريق المنافس، حيث فاز على البقعة ٤/صفر، وعلى اليرموك ٤/صفر وعلى سحاب ٤/١ وسبق ان فاز في اولى مبارياته في الدوري على العربي ٤/صفر.

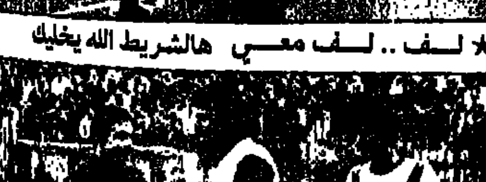
للعلم الفيصلي ما زال اكثر فرق الدوري تسجيلا للاهداف حيث بلغ رصيده ٢٢ هدفا.

لقطات مصورة


بدكوا مساعدة يا شباب



«شيل معي يا ابو عابد هالشريط خلينا نرميه بره، ونكمل المباراة»



★ لف .. لف معي هالشريط الله يخليك



★ هدي يا جعارة، تخليش عصبيتي تطلع وبعدين اطلعك بره



«ترى شو ما حكيتوا انا مش رايح اصدق الا اللي شفتوا في عيني»

الريشة اول حارس يطير بالبطاقة الحمراء

معتز الريشة حارس مرمى الجزيرة، كان اول حارس للمرمى يخرج بالبطاقة الحمراء، مع انتهاء مباريات الاسبوع العاشر منالدوري.

الريشة تلقى البطاقة الحمراء من الحكم سليمان العرايشة، بعد ان تصدى بقبضته لكرة خالد يوسف مهاجم اليرموك خارج منطقة الجزاء.

يا المناسبة اليرموك حقق هدف الفوز بعد خروج الريشة بوقت قصير.

بماذا يفكر جهاد

قبل ان ترفع العقوبة عن الشقيقين جهاد وهشام عبدالمنعم، جلس جهاد على المدرجات لمتابعة المباريات، وفي الصورة يبدو شارد الذهن، ترى بماذا كان يفكر جهاد؟.

التلي يقود سفينة الجزيرة

نبيل التلي ربان سفينة الجزيرة الجديد، بدأ فريقه يخرج من كبوته.

التلي كان نجما من نجوم الكرة الاردنية، وهدافا لا يشق له غبار، فهل يقود الجزيرة الى البطولات كمدرب، بعد ان قاد الفريق كلاعب نحو المجد والكؤوس.

حيا على الصلاة

قبل ان تبدأ المباراة على ملعب البتراء، وبعد ان رفع اذان العصر، وجد الجمهور الفرصة سانحة لاقامة صلاة العصر جماعة على ارضية الملعب.

بسرعة من الاسبوع العاشر

☆ تم تسجيل ١٦ هدفا في ستة مباريات، بمعدل ٢,٦ هدفا لكل مباراة، وتم تسجيل ٩ اهداف في الشوط الاول وسبعه اهداف في الشوط الثاني.

☆ حالتا طرد شهدتهما مباريات الاسبوع العاشر من الدوري وكانت من نصيب غيث الدردور، «الرمثا»، ومعتز الريشة «الجزيرة»

☆ ركلتا جزاء شهدتهما ايضا مباريات هذا الاسبوع وللصدفة كانتا على نفس الملعب «البتراء» وفي نفس اليوم، فالاولى كانت من نصيب الجزيرة تصدى لها توفيق الصاحب وسددها خارج الخشبات الثلاث، والثانية كانت من نصيب العربي امام الاهلي ونفذها زكريا المومني بنجاح في مرمى الاهلي

☆ حتى الان لا يزال فريق الفيصلي هو الفريق الوحيد الذي لم يتعرض الى الخسارة، بينما كان فريق اليرموك هو الفريق الوحيد الذي لم يحقق التعادل بشقيه السلبي والايجابي في اية مباراة.

فريق اليرموك

«شو بتقرأ يا ابو العوض، وشو اللي شاغلك عن المباراة»

القادسية تعيش في الكابوس

فريق القادسية

فريق القادسية ببساطة كان حديث الشارع الرياضي هذا الموسم، بعد ان بدأ بتقديم العروض القوية في بطولتي الدرع وكاس الاردن، ثم تغير الحال تماما واضحى هذا الفريق الذي توقع له الكثيرون المنافسة على بطولة الدوري عاجزا عن تحقيق الفوز على الفرق العادية، وفي الوقت الذي تواصلت فيه الانتكاسات والخسارات.

فريق القادسية وعشاقه ينتظرون الانتهاء من هذا الكابوس بعد ان بات موقف الفريق محرجا، بل ومحرجا للغاية.

واختلط الامر على الحكم


هذه الحادثة تدعو للتساؤل، اين كان الحكم من المخالفة؟ وهل التشابه كبير بين الخزعلي والدردور؟.

اخرج الحكم عوني حسونة البطاقة الحمراء لمدافع الرمثا محمد الخزعلي في مباراة فريقه امام الفحيص دون ان يرتكب اية مخالفة.

والقصة ان الاحمر اختلط على الحكم، فالاحتكاك حصل بين خضر مبارك من الفحيص وغيث الدردور من الرمثا، وعندما خرجت الكرة خارج الملعب، لم يجد حسونة امامه سوى الخزعلي فاعطاه الاحمر، وكادت الامور ان تتطور الى ما لا يحمد عقباه.


موسى شتيان ابرز لاعبي الاهلي وصانع العابه واهدافه، ومصدر الخطورة، يحاول المرور من لاعب البقعة فخري قنديل.. في اللقطة الثانية وجد شتيان نفسه على الارض خارج الملعب، ويقول «هلكوني يا حكم».




شتيان... فنان

موسى شتيان نجم كبير وفنان من طراز فريد، شتيان مشهور بمراوغته المتقنة واهدافه الجميلة.

شتيان سجل هدفا جميلا في مرمى العربي واهدى زميله نارت هدفا على طبق من ذهب.

الدبور عينه على لقب الهداف

«يا الله يا جماعة، جيبوا جول خلينا نصوره»

ثوان معدودة على انطلاق صافرة الحكم عمر البشتاوي، حتى وصلت الكرة الى جريس تادرس على مشارف منطقة جزاء اليرموك، فاستغل الكرة بعد خطأ دفاعي، وواجه الحارس عبدالرؤوف الكتة، فيسدد كرة رائعة بكل اتقان في المرمى، فكان اسرع اهداف الدوري حتى الان.

للعلم الدبور عينه على لقب هداف الدوري ولسان حاله يقول «مش حتنازل عنك ابدا».

تحية الى الزاهري

الزاهري مدرب جعفر الطيار صعد بفريقه الى الدرجة الثانية ولم يتوقف هذا فقط بل انه يسعى وبجهود فردية في المدارس والحارات للبحث عن لاعبين واعدين تحية لهذا المدرب الذي يتابع مباريات الدوري باستمرار.

العوضات...

راتب العوضات.. مدافع الفيصلي المتالق، لفت الانتباه كثيرا لا سيما في مباريات الفيصلي الاخيرة، فكان المدافع الابرز والقادر على المساندة الفعالة لخط الهجوم.

العوضات «عوض» هذه الفرصة الكبيرة امام مرمى البقعة، بتحقيقه هدفا جميلا في مرمى سحاب، اختتم فيه اهداف الفيصلي الاربعة في مرمى جعارة.

ختام المرحلة اولى من الدوري العام لكرة القدم

القمة باهتة.. والصدارة ثابتة!



التحام بين ابو زمع وصبحي سليمان

حارس سحاب يبعد الكرة عن جريس

حافظ الفيصلي على موقعه منفردا بصدارة الدوري العام ويفارق «٣» نقاط ومباراة مؤجلة مع «الرمثا» عن الاهلي . حيث رفع الفيصلي رصيده الى «٢٧» نقطة مقابل«٢٤» نقطة للاهلي مع ختام مباريات الاسبوع الحادي عشر والاخير من المرحلة الاولى للمسابقة .

وكان « الازرق » قد تخطى المحطة «الاصعب» له في هذه المرحلة بعد فوزه على الوحدات يوم الجمعة الماضي«١/صفر» ليوسع الفارق معه حتى الان الى «٩» نقاط كاملة . قد ترتفع الى «١٢» اذا ما فاز الفيصلي في مباراته المؤجلة مع الرمثا يوم غد الثلاثاء.

الاهلي بات المطارد « الاقرب » للفيصلي على الصدارة بعد ان سجل هو الاخر فوزين هامين على العربي والرمثا في الاسبوع العاشر والحادي عشر . وبذلك يعود الفريق الى المنافسة على قمة الدوري بعد ابتعاد عدة سنوات .

اما بالنسبة للوحدات فقد بات «الركب الاخضر» بحاجة ماسة الى اعادة ترتيب الاوضاع وتنظيم الصفوف اذا ما اراد استرداد ثقة جماهيره العريضة والعودة الى موقعه الطبيعي منافسا قويا على الصدارة خصوصا وان حظوظ الفريق لا زالت قائمة رغم الفارق الملحوظ بالنقاط مع المتصدر .

وكان اتحاد الكرة قد حدد مواعيد المباريات المؤجلة للرمثا من المرحلة الاولى اضافة الى لقاء اليرموك والفحيص وذلك على النحو التالي :

- الرمثا × الفيصلي / الثلاثاء «١٢/٢١» اربد .
- الجزيرة × الرمثا / الجمعة «١٢/٢٤» .
- اليرموك × الفحيص /الاثنين «١٢/٢٧» .
- الرمثا × البقعة /الثلاثاء «١٢/٢٨».
- الرمثا × اليرموك / الجمعة «١٢/٣١».

جريس حسمها

حافظ الفيصلي على سجله نظيفا من اي خسارة بعد ان اجتاز موقعة « القمة » ! مع الوحدات ، بالفوز بهدف نظيف حمل توقيع نجمه جريس تادرس « هداف المسابقة» وذلك في اللقاء الذي شهده ملعب اربد يوم الجمعة الماضي .

ولعله « الاسوأ» على الصعيد الفني بين الفريقين منذ عدة مواسم ، حيث جاء الاداء باهتا معظم مراحل المباراة ، قبل ان ينشط الفيصلي بصورة نسبية مع بداية الشوط الثاني ، وينجح في بلوغ شباك غندور لمرة واحدة كان يمكن ان تكون اكثر لو احسن مهاجموه استثمار الثغرات في دفاع « الاخضر» !.

مظهر السعيد مدرب الفيصلي افرد «٤» مدافعين هم ايهاب والمصري واحمد خليل والخلايلة امام الظهير الحر مهند محادين لمواجهة هجوم الوحدات وحيث تيقن له من خلال مجريات الشوط الاول ان هجوم الخصم « ربيع» قام بخطوته المؤثرة والمتمثلة في الدفع بالواعد راتب العوضات بديلا لايهاب مع صعود الخلايلة الى منطقة الوسط وتعزيز دور صبحي سليمان في اسناد ابوعابد من اليمين لاستثمار حداثة خبرة ظهير الوحدات بلحوز فجاء الخطر على مرمى الوحدات من هناك وهدف المباراة الوحيد ايضا رغم ان الغندور يتحمل جزءا كبيرا من مسؤولية الهدف الذي ولج مرماه .

على الجانب الاخر لعب الوحدات المباراة بظروف صعبة تتمثل في غياب سعدية وجمال محمود عن منطقة وسطه مما اضطره الى الدفع بعدد من الوجوه الواعدة «سفيان وبلحوز وطه » وفي ظل عدم جاهزية هشام والشمالي وسوء حالة فراس وابو زمع والزغل، افتقدت هجمات الاخضر الى الجدية والتنظيم امام مرمى راند ، وجرب نزار اشرف مدرب الوحدات اخر اوراقه « جهاد عبدالمنعم » ولكن الفيصلي حافظ على هدفه حتى النهاية .

الجزيرة استرد النقطتين

استرد الجزيرة نقطتين من سحاب بعد ان ادرك التعادل معه ايجابيا «١/١» في لقاء الجمعة الماضي على ملعب البتراء ، حيث ترجم مدافع سحاب احمد عبدالقادر افضلية فريقه في الشوط الاول الى هدف السبق قبل نهاية الشوط بـ «٤» دقائق .

الجزيرة احس بحرج موقفه مع بداية الشوط الثاني فبدأ في شن هجمات متلاحقة بغية التعويض الذي تحقق له في الدقيقة «٧٧» بواسطة مهاجمه العائد ماهر مفارجة .

الاهلي.. يكسب

كان ملعب بلدية اربد يوم الخميس الماضي مسرحا لاحداث لقاء هام بين فريقين من فرق الطليعة «الاهلي والرمثا» ، والذي انتهى الى فوز ثمين للاهلي بهدف نظيف سجله خليل فطافطة في الدقيقة «٦٦» .

وكان الفريقان قد امضيا وقتا طويلا في البحث عن المنافذ المؤدية للمرميين في ظل اداء حذر من كليهما خشية هدف مفاجئ يقلب حسابات الطرفين ، قبل ان يبدأ « الابيض» سحب البساط من تحت اقدام لاعبي الخصم والامتداد نحو مرمى ابوناصوح عبر « سكة» ثلاثي مرعب تمثل في فطافطة الصغير وشتيان ونارت ومعهما هماش وخليل محمد . وفي وقت كان فيه مدافعو الاهلي يتناوبون في المراقبة على ثنائي هجوم الرمثا بدران وابوهضيب .

نشط الرمثا في الحصة الثانية رغم الظروف الصعبة التي يمر بها الفريق جراء غياب عدد من عناصره الاساسية لاسباب مختلفة ! وكان الشنايئة محور بناء هجمات فريقه في منطقة الوسط، ولكن اصرار وسط الرمثا على ارسال الكرات الطويلة نحو بدران وابوهضيب في معظم الاحيان ساعد دفاع الاهلي ومن خلفهم ابوداود على وقف خطورة تلك الهجمات .

البقعة يلتقط انفاسه

بعد سلسلة هزائم متتالية استرد البقعة شيئا من عافيته. في مباراته امام القادسية على ملعب البتراء يوم الاحد قبل الماضي، ولم يكن ذلك ببلوغ البقعة التعادل الايجابي مع خصمه و(نيل النقطتين) فحسب، بل الى جانب ذلك استرداد لاعبيه شيئا من روحهم القتالية.

وحيث ان ظروف الفريقين لا تسمح لهما بركوب موجة المغامرة، فلذلك كان الحذر سيد الموقف في معظم مراحل اللقاء، والاعتماد على المناولات الطويلة منهجا للتقدم نحو المرمين، وسجل القادسية هدف السبق في احدى محاولاته عن طريق امجد طاهر بعد مرور نحو ربع ساعة على البداية.



كرة نارت في مرمى العربي الهدف الثاني للاهلي

اداء القادسية اعتمد على اسقاط احسان خلف رباعي الدفاع على ان يتولى جبر وديان فرض رقابة على ثنائي هجوم البقعة الدقس ووحيد. مع تقدم الظهيرين العكة وطعمة من الاطراف وتنفيذ مهمة اسقاط الكرات خلف دفاع البقعة بهدف استثمار سرعة ادم وهنطش في الانطلاق نحو مرمى تركي، وفي المقابل تحرك البقعة بصورة افضل عقب هدف القادسية، حيث وجد وحيد وخشرم الطريق سالكة من ميمنة القادسية ليتوغل الاول في احدى محاولاته من هناك ويواجه خالد منفردا لينجح الاخير في رد الكرة قبل ان يعيدها سفيان الى حلق المرمى محققا هدف التعادل.

الرمثا يمضي عبر الفحيص

يبدو ان الفحيص بات لا يخشى مواقعه مع الفرق الكبيرة حيث ان نتائجه الطيبة معها قد عززت من ثقة اللاعبين بقدراتهم، فقد سبق وان احتاج الفيصلي الى جهد مضاعف للتخلص من عناد الفحيص قبل الفوز عليه بهدف يتيم جاء في الدقيقة الاخيرة!، وعاد الفحيص لينتزع نقطة ثمينة من الوحدات بعد التعادل معه سلبيا.

وجاءت موقعته مع الرمثا على ملعب اربد يوم الاحد قبل الماضي لتؤكد على هذا الامر، حيث بادر الفحيص الى الامتداد نحو مرمى ابو ناصوح بهدف نيل هدف مبكر يدب الرعب في اوصال المضيف، وكان يمكن ان يتحقق ذلك في ظل الغلبة واضحة للضيوف، بعد ان تقدم مراد ناصر وعلاء بجراة خلف كمال وخضر لكن سوء التوفيق حال دون بلوغ الفحيص لمراده.

ولعل هذا الوضع جاء بمثابة انذار مبكر للرمثا كي يعيد تنظيم صفوفه خصوصا وان الحوراني لا زال يعاني من اثار الاصابة (استبدل بعبدالعزيز)، وبدات صورة الرمثا بالتحسن مع التعديل على مراكز بعض اللاعبين (الشنايئة ومنصور) ومع ذلك لم تسفر حالة المد والجزر بين الفريقين على مختلف مراحل المباراة عن شيء سوى هدف الرمثا والمباراة الوحيد الذي سجله حسام الدردور في الشوط الاول.

الحسين اربد يلحق بالوحدات

اللقاء الابرز في الاسبوع العاشر بين الوحدات والحسين اربد، الذي احتضنه الملعب البلدي في اربد يوم الاثنين الماضي انتهى الى التعادل الايجابي ١/١ الامر الذي فقد على اثره كل طرف (نقطة).

وكان الوحدات قد ارتدى عباءة التفوق الميداني خلال الشوط الاول، حيث احكم سعدية وهشام والزغل وابو زمع (قبضتهم) على منطقة المناورة، فكان نتاج ذلك موجات هجومية خضراء متلاحقة على مرمى المضيفين جاء خلالها التركيز على الاطراف لاستثمار حالة الوهن الدفاعي الذي عاني منه فريق الحسين في الاجناب! جراء افتقاد ظهيريه العطار وفايز لاسناد حقيقي من الوسط، وحيث ان الشقران وايمن ومن خلفهم الحارس خلدون قد احسنوا اغلاق منطقة مرمى الحسين. فقد حرم ذلك فراس والشمالي من ترجمة سيطرة فريقهم الميدانية الى اكثر من هدف فراس.

ولعل تقدم الضيوف بهدف دفع بالمضيفين الى اعادة ترتيب اوضاعهم في الشوط الثاني، وذلك من خلال التعديل على بعض مهام اللاعبين الى جانب مشاركة عنبر والخاروف بديلين للعطار وشيطر. وتفعيل دورالعزام والشياب في الوسط بعد ان تيقن لهم ان المناولات الطويلة صوب عارف حسين لم تجد نفعا في ظل يقظة العموري والشمري، ولعل الهدوء المفاجيء الذي طرا على جبهة الوحدات قد ساعد الحسين اربد على الانتقال بهجوم جاد على مرمى علي مخمود بغية التعويض، وهو ما تحقق بمتابعة ذكية من قبل عارف لكرة الشياب المنفذة من ركلة حرة، الامر الذي دفع بالوحدات الى الاستنجاد بمهاجمه جهاد عبدالمنعم «بديلا لفراس» لكن الامور بقيت على ما هي عليه حتى النهاية.

الاهلي يواصل المطاردة.. والرمثا يسدد حساب المرحلة

موسى عوض يقود هجمة للفيصلي والعموري يسعى لايقافه

صراع على الكرة بين ايهاب (الفيصلي) وعبدالقادر (سحاب)

الاهلي احتفى بالعربي

اكد الاهلي على معرفته التامة بكيفية حصاد (الفوز) بعد ان اضاف يوم الاثنين الماضي فوزا اخر الى سجله العامر وذلك بتفوقه على العربي ٢/١ في لقاؤهما معا على ستاد البتراء.

وحيث ان سلاح العربي يتمثل في حماس مجموعة الشباب التي تمثله في مسابقة هذا العام، فقد حرص الاهلي على تجريد خصمه من هذه الذخيرة بصدمة مبكرة بهدف التاثير على معنويات لاعبيه، وهو ما تحقق عندما توغل شتيان بمهارة عالية داخل جزاء العربي وسدد بقوة على يمين الحارس مفتتحا التسجيل مع مرور ٧ دقائق على البداية، ليبدأ الاهلي فرض سطوته على الميدان من خلال حيوية فطافطة الصغير وخليل وشتيان في الوسط، والاعتماد على عماد فطافطة في عملية قيادة الهجمات من اليمين وتهيئة الكرات لنارت وهماش في الامام حتى اضاف نارت الهدف الثاني للاهلي،.

وللانصاف فقد نجح المدرب العراقي علي كاظم في خلق مجموعة متجانسة من الشباب في صفوف العربي، لم يفت في عضدها هدفا التقدم للاهلي، حيث اندفع عزيز وسرور والانجادي والعلاونة وحجاوي في محاولات جادة للتعويض في اطار اداء متوازن اثمر عن الهدف الوحيد للعربي في الحصة الثانية (ركلة جزاء سجلها زكريا المومني في الدقيقة ٧٥).

اليرموك اوقف الجزيرة

نصبت عناصر يرموك عمان كمينا لقافلة الشياطين الحمر وهي تمر عبر ستاد البتراء في ظهيرة يوم الاثنين الماضي. لينتهي الامر الى فرملة القافلة عن خط سيرها الصحيح الذي بداته في الاسبوعين الثامن والتاسع، ليتقدم اليرموك خطوة على لائحة الترتيب.

فوز اليرموك جاء بهدفين مقابل هدف وحيد للجزيرة، والطريف ان لاعبين من اليرموك سجلوا الاهداف الثلاثة حيث افتتح المدافع خضر عيد التسجيل للجزيرة بالخطأ في مرماه، قبل ان يعوض مهند ابو طالب غلطة زميله بتسجيل هدفي اليرموك على مدار الشوطين.

وظن انصارا لجزيرة للحظة انهم على موعد مع فوز اخر صريح لـ (الشياطين) بعد الضغط المبكر الذي مارسه فريقهم بقيادة الكابتن الصاحب ومعه سيمون ومراد وامجد على مرمى الكتة ليثمر ذلك عن الهدف الهدية المبكر! بيد ان استمرار صيام امجد ذيابات عن التسجيل حرم فريقه من اضافة المزيد.

راند احمد يلتقط الكرة والعوضات والمصري وخليل يتابعونه

في المقابل احسن محمد امين وطه ذيب بناء هجمات اليرموك من الوسط بـ (تعقل) واسهمت تحركات ابو طالب وخالد في خلخلة دفاع الجزيرة. الامر الذي فرض على التل والبنا وعقل ومن خلفهم الريشة بذل جهد مضاعف لرد الهجمات، لكن الحركة الدؤوبة لمهند منحته فرص تهديد المرمى بل وطرقه مرتين، ليبدأ بعدها الجزيرة فاصلا من المحاولات الحثيثة لبلوغ نقطتي التعادل الايجابي على الاقل تقدير، دون ان يتحقق لهم ذلك جراء افتقار الهجمات الحمراء للتنظيم حتى كلف الريشة جهده في منع هدف الى خروجه بالبطاقة الحمراء، قبل ان يهدر الصاحب اغلى فرصة (ركلة الجزاء)!.

الكتة حارس اليرموك يلتقط الكرة قبل ذيابات (الجزيرة)

الازرق.. عزز موقعه

عزف الفيصلي لحن الرباعية مرة اخرى، عندما تخطى موقعة سحاب على ستاد البتراء يوم الثلاثاء الماضي. بفوز قوامه ٤/١ ليعزز الازرق من احكام قبضته على الصدارة منفردا.

الفيصلي اكثر مقدرة على التعامل مع ارضية الملعب المبتلة من خلال قدرة عناصره على التحكم بالكرة،

ولعب الكابتن ابو عابد الدورالابرز في نقل فريقه على مشارف منطقة جزاء سحاب، فانبرى ابو عابد لافتتاح التسجيل قبل ان يضع بصمته على الاهداف الثلاثة الاخرى التي حملت تواقيع الخلايلة وجريس واللاعب الصاعد راتب العوضات.

وحيث ان عماد ابراهيم وغالب في وسط سحاب قد ايقنوا صعوبة مهمتهم في منازعة صبحي عوض وصبحي سليمان والخلايلة للسيطرة على منطقة الوسط، فقد عمدوا الى ارسال الكرات الطويلة نحو الاشهب وصبرة في الامام. الا ان حضور محادين واحمد خليل والمصري وايهاب والعوضات افسد كافة محاولات طرق شباك راند احمد سوى مرة واحدة اقتنص بها الاشهب الكرة المنفذة من ركلة ثابتة ليودعها برأسه مرمى راند هدف سحاب الوحيد، قبل ان يعالج العوضات حماس سحاب بالهدف الرابع.

القادسية يتقدم خطوة

تقدم القادسية خطوة نحو موقع اكثر امانا على لائحة الترتيب بعد ان تخطى موقعة الفحيص غانما بالفوز ٢/١ وذلك في اللقاء الذي شهده ملعب البتراء يوم الاربعاء الماضي في مستهل مباريات الاسبوع الحادي عشر الاخيرة للمرحلة الاولى للمسابقة.

القادسية كان افضل انتشارا خلال الحصة الاولى رغم الظروف غير المواتية التي يمر بها الفريق، لكن جهود العائد احمد شريف ومعه العوضات وهنطش وشاهين المصرت عن هدفين في ظرف ١٠ دقائق خلال النصف الثاني من الشوط الاول سجلهما بحسن متابعته في المرة الاولى وذكائه في المرة الثانية الهداف (مصطفى ادم).

الفحيص شعر ان خصمه اخذه على حين غرة وان النتيجة لم تكن عادلة بالقياس الى مجريات الشوط الاول، فظهر الفريق جادا خلال الشوط الثاني للتعويض، حيث قاد النوباني ورامي والعبادي العديد من الهمات على مرمى خالد لكن عملية التربيط التي قام بها مدافعو القادسية جبر وديان والعكة واحسان لثنائي الهجوم خضر وصويص ابقت على شباكهم نظيفة سوى من هدف وحيد سجله النوباني من كرة خالصة هياها له خضر قبل ٧ دقائق من النهاية.

البقعة تخطى اليرموك

انتزع محمد وحيد مهاجم البقعة ثلاث نقاط كاملة لفريقه، بعد ان سجل هدف فريقه والمباراة الوحيد في شباك الكتة حارس يرموك عمان قبل ١٠ دقائق من اللقاء الذي جمعهما يوم الخميس الماضي على ستاد البتراء.

ولعل الطابع المشترك لاداء الفريقين تمثل في ارتجالية المحاولات الهجومية للطرفين مع حرص المدافعين على اللعب بمبدأ السلامة، وان كان البقعة هو الاكثر وصولا الى المرمى عن طريق الثلاثي خالد فالح ورياض الدقس ومحمد وحيد بمساندة عادل وسفيان من الوسط، لكن الكرة كانت تنتهي دائما بـ (سلام) في احضان حارس اليرموك لعدم القدرة على معالجة اكتظاظ مدافعي اليرموك امام مرماهم.

في المقابل جاهد طه وامين في وسط اليرموك لضبط ايقاع اللعب واسناد عودة وخالد في الامام. لكن محاولات بلوغ شباك تركي ارتطمت بعناد ابو سرور وقنديل وبدر مدافعي البقعة حتى اطلقت صافرة النهاية دون ان ينجح

الصيد بدون سنارة

البرامج الرياضية.. رفع عتب

لا بد وان قسم البرامج الرياضية في التلفزيون يدرك تماما حجم الطموحات والامال المعقودة عليه من قبل الجميع، بحيث يتطلع الجميع على قيام التلفزيون بالمبادرة بتسجيل بعض مباريات الدوري وبثها في وقت لاحق من نفس اليوم او الاسبوع.

والملاحظ ان التلفزيون يقتصر دوره على «رفع العتب» في تسجيل بعض لقطات عادية لا اثارة فيها، لزجها في المجلة الرياضية.

ويتساءل الكثيرون اليس لدينا القدرة في التلفزيون، على تسجيل الاهداف وبثها بصورة مناسبة؟، لاسيما ان هناك عدة اهداف سجلت عبر مباريات الدوري، كانت بالفعل من اجمل الاهداف التي شهدتها الملاعب الاردنية.

ان رغبة الجمهور الحقيقية في رؤية رياضية اردنية وكرة قدم متالقة، يجب ان تجد الدعم والاهتمام من قبل التلفزيون، وان تجد اذانا صاغية وقدرة عالية كما تعودنا عليها من قبل الاخوة في البرامج الرياضية، لاعطاء الكرة حقها الكامل، لا سيما ان غالبيتنا يشاهد محطات مجاورة، تبث اسبوعيا على الهواء مباشرة اكثر من ثلاث مباريات.

وحتى تبقى المجلة الرياضية رائدة وتحظى بالمتابعة والاهتمام، فلا بد ان تكون المادة الاعلامية فيها جيدة وترضي وتلبي طموح الجماهير الرياضية العريضة.

الفيصلي يلاقي الاهلي في الافتتاح

المجموعة اللاعبة التي وقع فيها الفيصلي، وهي المجموعة الاولى لنهائيات بطولة الاندية العربية الرابعة لكرة القدم - ابطال الكاس - والتي ستقام مبارياتها في العاصمة القطرية الدوحة في العشرين من الشهر القادم، تحتاج من الفيصلي الى التجهيز والاعداد المناسب، حتى يتمكن من تحقيق نتائج مشرفة في البطولة، وتحتاج من اتحاد كرة القدم، الى توفير كل الامكانيات وتذليل كافة الصعوبات امام هذا الفريق الفريق، وعلى امل ان يوضع جدول مباريات مرحلة الاياب بما يتناسب مع مشاركة الفيصلي الخارجية.

بقي ان نعرف ان المجموعة الاولى تضم الى جانب الفيصلي كلا من: الاهلي القطري، السالمية الكويتي، الموردة السوداني، والنجم الساحلي التونسي.

وسيكون لقاء الفيصلي مع الاهلي هو لقاء الافتتاح، وتدعو الله بالتوفيق للفيصلي في هذا المشوار الصعب.



·الفيصلي سفيرنا الى قطر

فحماوي ما بده صحافة في الملعب

الحكم يوسف فحماوي «درجة ثانية» كان حكما رابعا في مباراة القادسية مع البقعة يوم الاحد الماضي على ملعب البتراء.

فحماوي وقف واعلن بحضور الحكم الدولي دحام عقيدات «رئيس لجنة الحكام» انه لا مكان للصحفيين داخل ملعب البتراء، ومكانهم الطبيعي على المدرجات؟!.

فحماوي قال بالحرف الواحد يا انا يا هم، وهو يشير الى اكثر من زميل من عدة صحف محلية.

«بالمناسبة هل سمع احد عن وجود مكان مخصص للصحفيين على مدرجات البتراء، واللي ما سمع يسال اخونا فحماوي بلكي دله عالمكان».

هل يخرج الكوز من اتحاد الملاكمة؟

قرار ادارة الوحدات بشطب نشاط الملاكمة من النادي، وحل فرق الكبار والناشئين اثارت عدة تساؤلات حول هذا القرار.

وهناك من يطرح سؤالا، ما هو مصير مندوب النادي السيد خضر الكوز - امين سر الاتحاد؟، هل سيبقى في مركزه ام سيتم احلال عضو الاحتياط السيد نبيل السعدي ممثلا عن نادي الهلال؟

بالمناسبة اذا تم شطب عضوية الكوز من مجلس ادارة الاتحاد، فان فرصة السيد فالح الشريدة كبيرة في تولي مهام امين السر

كابرياتي «لصة» مع وقف التنفيذ

استدعت الشرطة يوم السبت الماضي لاعبة التنس الامريكية جنيفر كابرياتي لاخذ اقوالها بشان سرقة خاتم ثمنه ١٥ دولارا من احد المتاجر.

كابرياتي البالغة من العمر ١٧ عاما هي اصغر لاعبة تقتحم عالم المحترفين في التنس، رغم تراجع مستواها هذا العام.

كابرياتي كانت تلبس عدة خواتم في اصابعها، وقد تكون نسيت خلعها قبل خروجها من المتجر حسب ما تقول باربرة مديرة اعمالها.

«اكيد كابرياتي كانت طفرانة».

القادسية والبقعة يلعبان دون مدرب

فريقا القادسية والبقعة جمعتهما اكثر من مفارقة، خلال مباراتهما في الاسبوع العاشر من الدوري.

فكلا الفريقين لعب دون مدرب، ومدربا الفريقين هما العراقيان سعد حمزة وعبداللطيف كاظم، وكلاهما تقدم باستقالته من التدريب بعد تراجع اداء الفريق.

ايضا كلا الفريقين قنع بالتعادل ١/١، وبالنقطتين.

الاهلي والزمالك اكلوا الجو

الاهلي المصري احرز في الشهر الماضي بطولة الاندية الافريقية «كاس الكؤوس» بعد ان هزم افريكا سبور بطل ساحل العاج.

والزمالك المنافس اللدود للاهلي فاز يوم الجمعة قبل الماضية ببطولة الاندية الافريقية ابطال الدوري بعد ان تغلب على فريق كوتوكو بطل غانا.

الاهلي حديد، والزمالك مدرسة وما حدا احسن من حدا، وكلنا اولاد تسعة، وسلملي على الاسماعيلي.

الحكام يعبوا الالوان

الحكام الذين سيديرون نهائيات كاس العالم في امريكا، سيرتدون هذا المونديال فانيلات ملونة بدلا من تلك الفانيلات السوداء التي تعود الناس على رؤيتهم فيها.

مش غريب فامريكا بلد الصرعات والخيلات، مستعدة ان تقلب قانون الكرة راسا على عقب، بعد ان قلبت راس العالم.

العوضات وجد القلم

عوضات مهاجم فريق القادسية، تراجع الى خط الوسط في لقاء فريقه امام البقعة «مش مهم»، المهم في الامر ان الحكم يوسف شاهين اضاع قلمه، واخذ يبحث عنه في جيوبه، لتسجيل الانذار على احد لاعبي القادسية.

العوضات وجد القلم على الارض فاعطاه لشاهين حتى ينقذ الموقف ويسجل الانذار.

مش معقول

مش معقول ان يقوم اتحاد كرة القدم، بتحديد موعد مباراة الجزيرة مع اليرموك في الساعة ١٢,٣٠ ظهرا، وهو موعد لا يناسب احد، سواء اكانوا لاعبين او حكاما او الجمهور الذي يشكل القاعدة الاساسية لرفد خزينة الاندية الخاوية.

«يا جماعة الناس مش «ملحقة» تحضر مباريات الساعة ٢,٣٠ فكيف بدها تحضر الساعة ١٢,٣٠».



«الاخوان بيرقصوا باليه والا بيلعبوا فطبول»

★ اتمنى المعاملة بنفس المقياس للاعبي المنتخب

★ الاصابة حرمتني في البداية والمدرب اكمل حرماني من المنتخب

★ شعرت بالحزن وخسرت ثقتي بنفسي فقررت الاعتزال

الدستور الرياضي تحاور محمود مصاروة «هداف نادي الجيل»

حاوره تيسير محمود العميري

محمود مصاروة نجم برز في فريق الجيل، فكان هدافه الاول وسرعان ما لفت الانظار، فتم ضمه الى المنتخب الوطني.

هداف من طراز فريد، وقدرة فائقة على التخلص من المدافعين، ومصدر خطورة دائمة على مرمى الخصم محمود مصاروة «اللاعب المظلوم» كان ضيف الدستور الرياضي وقرائها.

★ ما هي البطاقة الشخصية للاعب محمود مصاروة؟

محمود صالح مصاروة

العمر: ٢٤ عاما

الحالة الاجتماعية: اعزب

النادي: الجيل

★ كيف كانت بدايتك مع الكرة؟

البداية كانت مع النادي الاهلي عام ٨٦ وتدربت مع الفريق الاول لمدة اربعة اشهر ولعبت معه مباراتين، ووجدت صعوبة في الاستمرار، فتوجهت الى الجيل عام ٨٧ وكان في الدرجة الثانية، ولعبت امام سحاب اولى مبارياتي في دوري الدرجة الثانية وفزنا ٢/١ وسجلت هدف الفوز، وبقيت مع الفريق لاعبا اساسيا وفي دوري الثانية لعام ٨٩ احرزت لقب هداف الدوري برصيد ١٠ اهداف، وصعدنا الى الدرجة الاولى.

★ ما هو السبب في تذبذب مستوى الجيل من موسم لاخر؟

تذبذب المستوى ناتج عن تغيير المدرب، وتفريط الفريق بعدد من اللاعبين الجيدين، بالاضافة الى ان امكانياتنا المادية عام ٩٠ في الدرجة الاولى كانت اسوأ عما كانت عليه في الدرجة الثانية، وبالنسبة لي فقد ظهرت بمستوى جيد وسجلت ثلاثة اهداف في مرمى الجزيرة، فكانت بدايتي مع المنتخب.

★ لنتوقف عند المنتخب، لقد كنت الاول في فحص اللياقة البدنية وتم اختيارك للمنتخب، فلماذا لم تشارك في المباريات الودية والرسمية؟

في عام ٩٢ كنا نستعد لبطولة الاردن الدولية، واثناء التدريب مع المنتخب تعرضت الى الاصابة لان ارضية الملعب كانت مبللة، الاهتمام المطلوب من ادارة المنتخب والمدرب وتعالجت خلال فترة شهر وذهبت مع المنتخب الى حلب وبقيت على مقاعد الاحتياط، وبعد مباراتنا امام سوريا اعتذرت عن الاستمرار مع المنتخب بسبب تزامن الاصابة وتطورها، و بقيت فترة ستة اشهر للعلاج دون ان اجد العناية والسؤال عني.

★ ولكن ماذا عن اختيارك للمنتخب الذي شارك في تصفيات كاس العالم؟

في تلك الفترة كان الجيل قد هبط للدرجة الثانية، وشاركته بعد الشفاء من الاصابة، وشاهدني المدرب الروسي عبدالقادر فاعجب بمستواي وضمني للمنتخب الذي يستعد للتصفيات، وبعد عزل المدرب بسبب مرضه، حضر المدرب الروسي ماكسيمنوف وطلب مشاهدة الفريق ومع اول تمرين اعجب بمستواي، وعند فحوصات اللياقة البدنية والطبية احرزت المركز الاول.

وسافرت مع المنتخب الى قطر ولبنان وسوريا وكنت اظهر بمستوى جيد في التمرين بشهادة الجميع، ولكنني كنت اجد الاهمال من المدرب المحلي.

وخلال سفرنا مع المنتخب الى قطر، ابتعد جريس بسبب الاصابة وكان عارف حسين يعاني هو الاخر من الاصابة، لكن المدرب باكير طلب منه ان يلعب ولو برجل واحدة، وانصاع عارف اخيرا للامر وشارك في المباراة، وبقيت انا على مقاعد الاحتياط.

★ ولكن الم تسال المدرب عن امكانية اعطائك الفرصة للمشاركة؟

لقد سالت المدرب كثيرا عن سبب بقائي على مقاعد الاحتياط، وكان يقول لي ستلعب في الوقت المناسب، وقبل لقائنا امام لبنان في بيروت تم استدعاء محمد الاشهب وعلي الزعبي وجهاد عبدالمنعم، وتفاجات انهم حصلوا على فرصة المشاركة خلال اسبوع من انضمامهم وبقيت مع فراس الخلايلة واحمد الشقران «عالخط» وكدت ان اغادر لولا ان المدرب الروسي والسيد محمد حمدان قد طلبا مني البقاء ووعدني المدرب باعطائي فرصة المشاركة، ولكن مع وصولنا الى اللمسات الاخيرة للتصفيات وقبل مباراتنا امام لبنان حصل ما لم يكن في الحسبان.

★ ماذا حصل في تلك الفترة؟

اثناء تمريننا قبل لقاء لبنان في اربد كانت ارضية الملعب مبللة وركضت خلف كرة حتى المهاء، فالتوى مفصل اليمين عندي وتجددت الاصابة القديمة ولم استطع السير، وقرر الدكتور سمير سارة وضع رجلي في الجبص لمدة ثلاثة اسابيع، وعندها قال لي المدرب باكير انك لاعب غير محظوظ.

لقد كانت امنيتي اخذ فرصتي بالمشاركة، لانها امنية جاءت بعد تعب ومن الصعب التخلي عنها بسهولة، ولكن المدهش ان المدرب كان يعلم مدى خطورة اصابتي وطلب مني الاستعداد للمشاركة في اللقاء امام البحرين او مغادرة المعسكرالتدريبي للمنتخب، وتدخل الطبيب واخبره ان هذا معناه نهايتي في الملاعب، وحقيقة فقد شعرت بالحزن الشديد وخسرت ثقتي بنفسي وقررت اعتزال الكرة.

★ قالوا لي انك لاعب غير محظوظ

★ الجيل يعد العدة للموسم القادم

★ لنعود الى فريق الجيل، هل كنت تتوقع صعودكم الى الدرجة الاولى؟

الصحيح ان ظروفا كثيرة ساعدت في صعودنا الى الدرجة الاولى، منها نتائج بعض الفرق الاخرى، لكن السبب الرئيسي هو حماس اللاعبين لا سيما بعد احتماء الادارة منا الفوز كما انها ستعمل على تحقيق مطالب اللاعبين وبحمد الله بجهود الشباب ومدربهم هاني ابو الليل صعدنا للاولى.

★ ما هي استعدادات الجيل للموسم القادم؟

لقد ذهبت قبل فترة للعلاج مع الكابتن صلاح النجار الى بغداد وللاتفاق على اقامة معسكر تدريبي للفريق وبحث ظروفه وتكاليفه وبالطبع تكاليف علاجي كانت على حساب النادي وذهبنا لنادي الشرطة وعرضنا اقامة معسكر تدريبي لكنهم كانوا مترددين لانشغالهم بالدوري، كذلك اقامة معسكر تدريبي في شهر شباط القادم في سوريا.

★ ما هو اجمل هدف سجلته، وما هي اجمل مباراة لعبتها؟

هدفي في مرمى الجزيرة عام ٩١، اما اجمل مبارياتي فكانت امام القادسية عام ٩١، رغم خسارتنا ٣/٢، وسجلت الهدفين لفريقي

★ ما هو اصعب موقف حدث معك في الملعب؟

بعد اصابتي قبل التصفيات كنت في وضع سيىء، وكان معي حذاءان للتدريب، فحضر السيد احمد حميد وطلب مني الحذاءين ليعطيهما ليوسف العموري وجهاد عبدالمنعم، وقال بعد ان تشفى سنرجعهما اليك، وتبين عدم صحة كلامه.

★ ما هو اطرف موقف حصل معك في الملعب؟

في مباراتنا امام قطر قال المدرب محمد باكير لمصطفى ادم وعلى مسمع من اللاعبين «دير بالك بدك تلعب مباراة دولية، وما بدنا مزح ولا ضحك في الملعب» لان ادم معروف بانه يمزح مع الجميع بصورة دائمة.

★ كلمة اخيرة تود ان تقولها؟

اتمنى من الاتحاد وعند اختياره لاعبي الاندية للمنتخب، ان لا يفرق في المعاملة، ويعامل الجميع بنفس المقياس.

في صفوف فريق الجيل

جمال محمود، علي الزعبي، محمود مصاروة، في لقطة جماعية



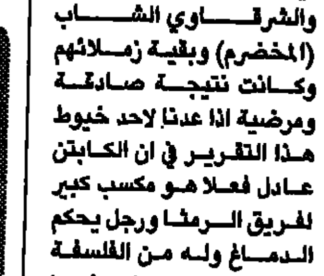
على مقاعد الاحتياط الى جوار المدرب ماكسيمنوف



مع المنتخب في لقطة جماعية

الدستور الرياضي تنقل حقائق الامور التي مر فيها فريق الرمثا من الالف حتى الان

القصة لها بداية وفصول وشخوص ويحكمها الاثارة، وذروتها في تأزمها، والحل موجود ورائع ولكنه موقوت بعودة الرئيس من العراق الشقيق!!



كتب: احمد ابو الشيخ

حتى موعد مثول الدستور الرياضي للطباعة، فان امور فريق نادي الرمثا بكرة القدم تسير وفق «المنطق» فالشائعات كثيرة ومصادرها متعددة وتبقى مع ذلك قابلة للتصديق والتكذيب، لكن مؤسف حقا ان تقوم بعض الصحف اليومية والاسبوعية من الزميلات بتعبئة الراي العام الكروي الرمثاوي بشكل اخص والكروي الاردني المتابع لاخبار فريق الرمثا - باخبار في معظمها تشويه للحقائق وعارية عن الصحة ومنافية للواقع، وبنفس الوقت فانني آمل من جمهور فريق الرمثا اينما كان ووجد وهو الجمهور الواعي والعارف للغث من الدسم، ان يستقي معلوماته من تحكيم ضميره وقراءة الحقائق المدعومة بالادلة والبراهين والثوابت، لكي يظل فريقه في تطور مستمر وفي بناء سليم لخيرهم وخير الكرة الاردنية بشكل عام.

اصل الحكاية «القصة!!

القصة لها بداية وفصول وشخوص، ويحكمها بالطبع الاثارة بخلاف لماع لشد الانتباه، وذروة اي قصة في تازم حبكتها، والحل يبقى بيد الراس الذكي الذي يوصلها الى النهاية السليمة المنطقية الرائعة.

ذلك تقريبا وصف مبسط لحالة فريق نادي الرمثا حتى مثول الدستور الرياضي كما اسلفنا للطباعة.

الرمثا.. الافضل..

والانجازات التي حققها الرمثا على الصعيد المحلي لموسم ٩٩٣ لا تزال افضل من اي انجاز لاي فريق اخر بنفس العام - فبطولة الدرع اولا والوصول لنهائي بطولة كاس الاردن ثانيا، وثلاثة انتصارات وتعادل ايجابي (فرضته ظروف طارئة) ثم خسارة عادلة والخروج برصيد (١١) نقطة من ٥ مباريات وهو رصيد دون مبالغة رائع في ظل مواجهة امواج معاكسة.

البداية ناجحة

بدا الرمثا مشوار الدوري بالفوز على فريقين ثم خسر امام الوحدات وهي خسارة عادلة، وتعادل مع العربي بغياب مساعد المدرب راتب الداود وهداف الفريق خالد العقوري وزميله سليم ذيابات (بايقافهم بقرار من المدرب عادل يوسف) نتيجة سلوكيات وضحها لنا الكابتن يوسف غير مرضية وضد الفريق ومصلحته، عن طريق تشكيل الداود والعقوري وذيابات كتلة هدفها اطفاء ضوء اللاعبين الواعدين بمحاربتهم نفسيا وفنيا داخل الميدان، ثم بمحاولتهم زعزعة خطط الكابتن يوسف وهدمها من الجذور، وكل تلك السلوكيات دفعها (الانانية) بهؤلاء اللاعبين الذي لا ينكر عطاءهم وتضحيتهم للفريق على مر السنين الماضية والحاضرة، من اجل ابقاء الاضواء حكرا عليهم (للاسف).. كما خلصت من متابعتي للامور والالتقاء بالمدرب الاول وأمين السر السيد عبدالكريم درايسة وبعض اللاعبين المذكورين واطراف اخرى، وهي ايضا الخلاصة التي قدمها لي المدرب عادل يوسف والمذكورون جميعا قبل وصولي للحقائق النهائية.

غياب واسباب ونتائج!

وايضا لا تنسوا ان فريق الرمثا لعب امام العربي بغياب حسام ويعقوب وبدران والخزعلي فحسام ويعقوب (مصابين) وبدران اضطرته ظروف عمله للغياب القاهر، والخزعلي المرصاد والصلب كان ايضا مصابا، ولهذا اضطر عادل يوسف لان يلعب الحوراني «الرائع» بغير مركزه فنجح مراد الحوراني بامتياز (وهي عموما محصلة حورانية مستمرة ودائمة بنتيجة الاختيار)!!.

ثم جاءت مباراة الرمثا الاخيرة مع القادسية وفيها عاد الرمثا ليستعيد بعض قواه وفق (تخطيطات) الكابتن عادل فهزم خصمه باربعة اهداف لهدفين ولمع فيها الشقران الواعد بدران، والشرقاوي الشاب (المخضرم) وبقية زملائهم وكانت نتيجة صادقة ومرضية اذا عدنا لاحد خيوط هذا التقرير في ان الكابتن عادل فعلا هو مكسب كبير لفريق الرمثا ورجل يحكم الدماغ وله من الفلسفة والدكتاتورية ما يشهد فيهما له حقا من اجل بناء فريق الرمثا لعشر سنوات قادمة وهو سيد البطولات كما كشف لنا عنه طموح الكابتن عادل.

اجتماع حاسم

ويبقى السؤال المنطقي والمشروع وهو: متى سيجتمع نادي الرمثا ليضع علاجا لبعض الهفوات التي سبق توضيحها؟.

وللاجابة نقول: ان الاجتماع مقرون بعودة السيد عبدالحليم سمارة من العراق في زيارة خاصة، وفور عودة «ابا الليث» المعروف عنه سعة البصيرة والافق.. فلا تخافوا على فريق الرمثا ومستقبله... واطمئنوا فان العلاج موجود وهو علاج شاف ومرض للجميع، والله من وراء القصد..

ختام فصول نزاع بلدية الزرقاء ونادي العودة

تمليك نادي العودة قطعة جديدة من املاك البلدية

وافقت وزارة الشباب على قيام بلدية الزرقاء باستبدال قطعة الارض ومساحتها الف وثمانمائة متر مربع من اصل القطعة رقم ٥٠ حوض ١٠ بقطعة الارض رقم ٤٤ من نفس الحوض بالزرقاء لتخصيصها لنادي شباب العودة.

وكانت بلدية الزرقاء قد تبرعت لنادي العودة بهذه القطعة الجديدة عوضا عن القطعة السابقة التي تم استخدامها لانشاء مجمع سفريات الجنوب غير ان القطعة المشار اليها (السابقة) كانت مسجلة باسم وزارة الشباب لمنفعة النادي وبموافقة وزير الشباب د. عبد الله عويدات على هذه المبادلة فان الامر الجديدفيها هو اعادة تخصيصها للنادي وتسجيلها باسمه مباشرة وقطع مرحلة مهمة في اعادة تمليكها للنادي كي يتسنى له اقامة مشاريعه الانشائية عليها ومنها المقر الدائم الجديد.

وفي الوقت الذي يتم فيه فرز القطعة الجديدة واستخراج وثيقة رسمية من دائرة الاراضي والمساحة بامتلاك القطعة للنادي تنتهي اخر فصول النزاع الدراماتيكي بين بلدية الزرقاء ونادي العودة الممتد منذ سنتين ويتوج عمل الادارات المتعاقبة طيلة السنوات العشر الماضية على امتلاك النادي قطعة ارض باسمه تمهيدا لولوج مرحلة البناء والتشييد للصرح الجديد.



وجهة نظر

كيفية صناعة الابطال

ان صناعة ابطال الملاكمة على المستوى العالمي بالنسبة للدول النامية هي مشكلة المشاكل، ولانها لا تتوقف على الامكانات المادية والمواهب والكفاءات من المدربين وانما تعتمد في المقام الاول على توافر الصالات المزودة بالاجهزة واحدث وسائل التدريب وكيفية الاستفادة منها في تدريب المستويات العليا للملاكمين من اجل تحقيق اروع الانجازات الدولية. من هنا يمكننا القول بان المدرب عندنا مهزوز والملاكم مظلوم.

فلقد اصبحت الفجوة عميقة جدا بين مستوى ملاكمينا وابطال العالم بل ان الفرق شاسع بين نظام التدريب في الدول المتقدمة رياضيا والمتخصصة في صناعة الابطال سواء من الهواة او المحترفين، ولان التدريب هناك لا يعتمد فقط على كفاءة المدرب وانما يستند على اعطاء نصائح للملاكمين للوصول الى المستويات العالمية وعلى قراءات وتحليلات اجهزة ومعامل البحث العلمي

والطب الرياضي والميكانيكي بعد تزويدها بكافة البيانات عن الملاكم لمساعدته في اختيار افضل الخامات البشرية والمواهب القابلة للنمو والتطور لضمان الوصول الى قمة المستويات وعدم بذل الجهد والوقت والمال في تدريب ملاكمين غير صالحين او

تنفيذ برامج تدريب ليست لها فاعلية في الاصلاح او التطور وحتى لا تصبح الامور اجتهادية وبالتالي تكون النتائج اجتهادية وهزيلة ايضا وفي الحقيقة وبدون مكابرة انه وبدون توافر اجهزة ومعامل البحث العلمي والرياضي والخبراء المتخصصين لا

يحق لنا التفكير في صناعة الابطال او مجرد الحلم في الوصول بملاكمينا الى المستويات الدولية او تجسيم الفجوة ما بين ملاكمينا والدول المتقدمة ولهذا السبب نحن نتقهقر وهم يتقدمون ولذلك اصبح المدرب عندنا مهزوزا واللاعب مظلوما.

احمد هزاع
مدرب الملاكمة بنادي البقعة

محافظ الزرقاء يجدد الطلب بتسمية الاندية التجارية مراكز

طلب محافظ الزرقاء مجددا من كافة الاندية غير الحكومية في المحافظة والمتعارف على تسميتها بالاندية التجارية الغاء تسمية اندية من ارماتها واستخدام كلمة مراكز للدلالة عليها وتمييزها عن الاندية الرسمية لتي يجري ترخيصها من قبل وزارة الشباب.

ويعود تدخل الحاكم الاداري في المحافظة لدى هذه الاندية التجارية بعد الشكاية التي تقدمت بها بعض اندية الشباب الحكومية لدى مديرية شباب الزرقاء بسبب التشابه في التسمية والاختلاف البين في الدور بين هذين النوعين وتكرار حدوث بعض المشاكل لدى عدد من هذه المراكز التي تحمل تسمية اندية. وقد سبق ان جرى تحويل كافة الاندية غير الحكومية مثل اندية تدريب رياضات الدفاع عن النفس او بناء الاجسام الى مراكز غير ان بعضها لم يلتزم بالتسمية الاخيرة.

امام الاتحاد الاردني لكرة القدم انصفوا هذا اللاعب

محمد ابو البقر

محمد ابوالبقر لاعب نادي العودة الرياضي بكرة القدم برز من خلال بطولة سن ١٧ و ١٩ والفريق الاول والجدير بالذكر بان فريق نادي العودة لسن ١٧ حصل على المركز الثالث بعد الوحدات الاول وشباب الحسين الثاني والعودة ثالثا. لقد كان هذا اللاعب مميزا في جميع المباريات التي خاضها فريقه وكان محورا اساسيا في الفريق لانه يمتاز بمهارات عالية ولياقة بدنية ممتازة. لكن اين المتابعين لمباريات بطولة سن ١٧ لضم هذا اللاعب لمنتخب الناشئين هل لانه من اندية محافظة الزرقاء المظلومة؟ ام تم تشكيل المنتخب من اندية الدرجة الاولى.

بدعم من لجنة الطاولة بالارثوذكسي.. والهدف رفد المنتخبات الوطنية

الوشاح يفتتح مركز السلط لكرة الطاولة

كتب: محمد غنام

في جو يشدوه الامل نحو مستقبل مشرف لكرة الطاولة الاردنية افتتح السيد وشاح الوشاح رئيس بلدية السلط مركز كرة الطاولة في السلط بحضور الدكتور ماجد قطيشات امين عام وزارة الشباب، والمهندس حاتم العلواني مدير عام شركة مصانع الاسمنت رئيس مجلس ادارة المركز، والسيدان عماد مسنات عضو لجنة كرة الطاولة بالنادي الارثوذكسي وصاحب فكرة اقامة مراكز الطاولة في الاردن، والسيد رجائي الشاعر عضو اللجنة بالنادي الارثوذكسي و التي ساهمت بكافة تكاليف المركز والبالغة ٤٦ الف دينار اردني.

حفل الافتتاح

ورغم ان حفل الافتتاح جاء بسيطا الا انه جاء معبرا يحمل بين ثناياه معاني كبيرة حيث اشتمل على عزف السلام الملكي، ثم قام راعي الحفل بقص شريط الافتتاح.

ثم القيت كلمات القاها السادة رجائي الشاعر، المحامي نزير الحياري رئيس نادي السلط، والشبل محمود الهنداوي نيابة عن اشبال المركز.

كما قدم اشبال المركز مباريات استعراضية تضمنت عروضا في اساليب اللعب والخطوات الاساسية في صقل المهارات واستعمال المضرب على الوجهين، والحركة خلف الطاولة، حيث ابدى جميع الحضور اعجابهم بهذه المهارات والتي تعلموها خلال فترة شهر واحد فقط. وفي نهاية الحفل تم توزيع اعلام المركز على الاشبال، ثم قدم المهندس الحلواني درع المركز الى راعي الاحتفال ، ثم قدم السيد الوشاح درع بلدية السلط الى السيد عماد مسنات ثم قدم المحامي الحياري درع نادي السلط الى السيد رجائي الشاعر، وذلك تقديرا لدور اللجنة في انشاء هذه المراكز .

الشاعر ... المراكز تسهم برفد المنتخبات

القى السيد رجائي الشاعر كلمة لجنة الطاولة بالارثوذكسي قال فيها : ان لجنة كرة الطاولة في النادي الارثوذكسي التي قامت على المحبة والتفاهم والاحترام المتبادل والثقة بين اعضائها، وضعت نصب عينيها تطوير لعبة الطاولة في المملكة دون اي تمييز بين شمالها وجنوبها شرقها وغربها.

فقد بدأت الانطلاقة من عمان الحسين الى كرك صلاح الدين، ثم انتقلت الى البلقاء الابية لتساهم في نشر وتطوير هذه اللعبة، ولتساهم في رفد المنتخبات الوطنية بالواعدين من ابناء المحافظات مشاركة للاتحاد الاردني لكرة الطاوله في تحقيق غاياته ، مستمدة قوتها من جميع الخيرين من ابناء الوطن ومتمنين على الجميع مساعدتها لتحقيق هذه الغاية.

وقد كان من دواعي الغبطة والسرور وجود هذا الشباب المعطاء المليء بالحماس، فبعد ان وضعت اللجنة اللبنة الاساسية لهذا المركز، تنادى هذا الشباب المعطاء لمواصلة العمل لدعم هذا المركز لتحقيق الغاية التي انشيء من اجلها ، شاكرين ومثمنين جهود اعضاء مجلس الاداره.

اتقدم لكم باسم لجنة كرة الطاوله في النادي الارثوذكسي باجمل التهاني بافتتاح هذا الصرح الرياضي،متمنيا ان يقوم هذا المركز بالواجبات الموكله اليه في تطوير لعبة كرة الطاوله في محافظة البلقاء الا وهي تاسيس جيل صغير السن ليكون القاعدة الكبيرة والقوية في المستقبل .

ولا يفوتني في المجال ،ان اتقدم بالشكر لوزارة الشباب التي اعطت اهميه لمثل هذه المراكز من خلال لقاء اللجنه مع الوزير وذلك من خلال دراسته لها لاعطاء صفة قانونيه لهذه المراكز لتوصيل عملها.

مره اخرى نبارك لكم في هذا المركز، متمنين لكم دوام التقدم والإزدهار في ظل قائد المسيرة الرياضي الاول جلالة الملك الحسين

الحياري .. يشكر الجهات الداعمة

والقى المحامي نذير الحياري كلمة نيابة عن السيد حاتم الحلواني تحدث فيها عن اهداف المركز وهي رعاية الواعدين من ابناء المحافظة والموهوبين في اللعبة ورفع المستوى البدني والمهاري والخططي للاعبين . وشكر لجنة الطاولة في الارثوذكسي ، وكافة الجهات التي ساهمت في تاسيس المركز.

ادارة المركز

وتضم ادارة المركز السادة ، المهندس حاتم الحلواني رئيسا، محمد الفاعوري نائبا للرئيس ، جريس حداد امينا للسر، احمد الحياري امينا للصندوق ، احمد عقاب عواملة، عضوا ، نذير الحياري مستشارا قانونيا، رعد ابو السمن، محمود الحياري ، ومندوب الجامعة الاهلية، ومندوب مؤسسة اعمار السلط.

اللجنة الفنية

وتضم اللجنة الفنية موسى دباينة، عدنان خريسات، ذياب خليفة، محمد كايد خريسات، عدنان الدباس، محمد ابو حويله، امين ابو غنمي، احمد نواف راجي.

ويشرف على تدريب الاشبال المدرب العراقي منير حيدر جاسم، والمدرب الوطني احمد عمايرة.

وشاح الوشاح

عماد مسنات

– رجائي الشاعر

بلغت التكاليف ٤٦ الف دينار اردني

في الشباك

اهلاً جهاد وهشام

جاء قرار نادي الوحدات بالتراجع عن قراره السابق بخصوص حرمان اللاعبين جهاد وهشام عبد المنعم، المشهد لهما في الملعب سواء مع الفريق او المنتخب مثلجا لصدور محبي ومشجعي نادي الوحدات، وان كان النادي قد قرر تغريمهما ماديا وتوجيه انذار نهائي اليهما ضمانا لعدم تكرار ما قاما به فقد كان قرار الحرمان مثيرا للاستياء لدى الاوساط الرياضية، خصوصا وان الوحدات لم ينه بعد المرحلة الاولى من الدوري، لأن وجود هؤلاء اللاعبين ضروري في الملعب ولأنهما اكثر من مرة قادا فريقهما الى الفوز.

واذا كانت الاخلاق الرياضية هي اللبنة الاساسية في بناء اللاعب والنقطة الاولى المقدمة على اداء اللاعب، فاننا نهيب بجميع لاعبينا وبمختلف الالعاب التقيد بالخلق الرياضي القويم الذي يزيد محبة الجمهور لهم ، ليكونوا القدوة الحسنة لغيرهم من صغار اللاعبين وليزيد حديث المجالس الرياضية من مدحهم والثناء عليهم .

واخيرا .. نأمل من اللاعبين جهاد وهشام التطلع الى الامام والجد و العمل من اجل ان تبقى قلعة الوحدات صامدة شامخة، وما يوسعنا الا ان نقول : اهلا جهاد وهشام .

علي حامد الشطرات

في ورقة العمل التي اعدتها اللجنة الرياضية بالزرقاء

مشكلات عديدة تعترض الأندية ومقترحات للحل

● كتب عزام القدومي

حددت اللجنة الرياضية المنبثقة عن اجتماع رؤساء اندية المحافظة مع مديرية شباب الزرقاء والمكلفة بدراسة اهم المشكلات التي تعترض سبل النهوض بالاوضاع الرياضية والشبابية داخل المحافظة هذه المشكلات بالعناوين التالية:

- مقرات الاندية حيث السمة العامة لهذه الاندية القدم وانها تصلح لان تكون مباني سكنية وليس مرافق لاندية رياضية كما انها تعاني من نفقات الايجار حيث يوجد ١٧ ناديا مستاجرا واثنان يملكان المرفق الخاص بهما بالاضافة الى خلو مرافق الاندية من القاعات والملاعب المخصصة للانشطة الرياضية والثقافية.

- المنشآت الرياضية حيث تتالف من قاعات صغيرة لا تصلح لاقامة البطولات المختلفة عليها وقيامها بدفع بدل استئجار قاعات التدريب العائدة لمديرية التربية والتعليم

- الاعلام الرياضي اذ تشكو محافظة الزرقاء غياب الدور الاعلامي الرياضي خصوصا دور الاذاعة والتلفزيون في تغطية النشاطات التي تزخر بها المحافظة

- الطب الرياضي ويتمثل بغياب الطبيب المرافق للفرق الرياضية، او المعالج الطبيعي للاصابات التي يتعرض لها اللاعبون.

- الامكانات المادية وهي سمة مشتركة لكافة اندية المحافظة التي تعاني من شح في مصادرها المالية وصعوبات جمة في تغطية مصاريفها خصوصا الانفاق على فرقها الرياضية.

هذا وقد خلصت اللجنة الرياضية الى عدد من الحلول رفعتها كتوصيات في ورقة العمل التي اعدتها والتي تمثلت بما يلي:

- العمل على ترحيل الاندية من مقراتها الحالية والموجودة في منطقة مزدحمة سكانيا واعادة توزيعها على الاحياء والمناطق التي تفتقد هذه المؤسسات والتنسيق مع بلدية الزرقاء للتفويض الاندية قطع اراض جديدة لانشاء مقرات جديدة لها.

- تنجيل الملعب البلدي واستثمار حرش بلدية الزرقاء وانشاء قاعة كبرى تضم ملاعب على غرار قصر الرياضة بعمان وحصر قطع الاراضي غير المستخدمة وتحويلها الى ملاعب وساحات تستخدم في الانشطة المختلفة.

- بالاضافة الى فتح المنشآت الرياضية لدى المؤسسات الرسمية والاهلية امام الاندية بالمجان لاستخدامها في تمارينها وبطولات فرقها الرياضية

- دعم الاندية ماليا والسعي لدى بلدية الزرقاء وغرفة تجارة الزرقاء والمؤسسات الاخرى لتعزيز مساهمتها هي والشركات والمؤسسات والمصانع التي تزخر بها المحافظة في دعم واسناد اوضاعها بالاضافة الى تخفيض الرسوم الجمركية على المستلزمات الرياضية.

- انشاء ستوديو تابع لمؤسسة الاذاعة والتلفزيون في الزرقاء لنقل الفعاليات الرياضية والشبابية في المحافظة وتشكيل لجنة اعلامية للمحافظة وتفعيل دور مندوب الاذاعة والتلفزيون في المحافظة.

- شمول اللاعبين بالعلاج المجاني لدى المستشفى الحكومي بالزرقاء والاستفادة من خدمات مركز العلاج الطبيعي العائد لهذا المستشفى في علاج اصابات اللاعبين.

ومن المعروف ان اللجنة التي اشرفت على اعداد هذه الورقة تالفت من السادة فاروق نصار رئيسا وعضوية محمد سمرين، مازن الملاح، احمد الزيود.

نادي الزرقاء يحرر تسعة من لاعبي كرة القدم

كتب نعمان عيد

كان من ابرز قرارات نادي الزرقاء الرياضي في الاجتماع الذي عقد الاسبوع الماضي للهيئة الادارية مع اللجنة الرياضية وهو تحرير تسعة لاعبين من الفريق الاول بكرة القدم حول هذا الموضوع قامت الدستور الرياضي باجراء لقاء مع رئيس اللجنة الرياضية السيد محمد طاهر الخوالدة حول هذا الموضوع.

* لماذا اتخذت اللجنة الرياضية قرارا بتحرير تسعة لاعبين؟.

اللجنة الرياضية في نادي الزرقاء اجتمعت بكامل اعضائها واتخذت قرارا ورفع بالتنسيب الى الهيئة الادارية بالموافقة على تحرير اللاعبين التسعة علما بان سبعة لاعبين كانوا متغيبين من حوالي سنتين ومعظمهم يدرسون بالخارج اما اللاعب اسماعيل الامامي ومامون فرحان فاتخذت اللجنة والهيئة الادارية قرار تحريرهم من النادي بعد الايقاف لمدة عام ١٩٩٣، ولذا تبقى العقوبة سارية لغاية نهاية موسم ١٩٩٤ وبعدما يتم تحريرهم حسب الاصول اما اللاعب خالد عبدالرحيم لم توافق اللجنة الرياضية على تحريره الى اشعار آخر.

* تتردد الاقاويل حول بعض الاندية بضم اللاعبين وليد حامد واسامة طلال بتبديلهما بلاعبين آخرين؟

هذا شيء من المستحيل ان تقوم به اللجنة الرياضية.

* ماهي اهم المشاكل التي يعاني منها نادي الزرقاء؟.

لا يوجد اي مشاكل بالنادي سواء من الهيئة الادارية او العامة او اللجان والنادي من جميع النواحي والحمد لله بخير ولا ينقصنا الا دعم الشباب لاندية المحافظة كاملة ليقفوا صفا واحدا حتى يبرز ناد او اثنان من الزرقاء الى مصاف اندية الدرجة الاولى ونحن كلجنة رياضية وضعنا خطة رياضية متكاملة للفريق الاول بكرة القدم.

داود ابو شملة من الشخصيات التي بذلت الكثير في الساحات الرياضية وممن منحوا الضوء الاخضر لرياضتنا المدرسية لكي تكون الاساس وتثبت وجودها.

ومثلما نجح داود في الميدان الرياضي اثبت قدرته في المجال التجاري من خلال مؤسسة داود ابو شملة للتجهيزات الرياضية.

وفي حديث مطول وصريح يتحدث داود ابو شملة عن رحلته الرياضية والتجارية..

لقد بدات حياتي لاعبا بكرة القدم، واكملت دراستي الاكاديمية في معهد المعلمين - حوارة ــ تخصص تربية رياضية، ولقد عملت بمدارس وزارة التربية والتعليم، ولقد قمت خلال هذه الفترة بحضور دورات المدربين الالمان في الاعوام ٧٤ و٧٥ وبدات مشواري في العمل الجاد وباسلوب مركز على تنشئة جيل رياضي من اللاعبين، يعتمد الاسلوب العلمي في التدريب والتنشئة، من حيث اللياقة البدنية، والناحية المهارية، والناحية التكتيكية (خطط اللعب) ومن خلال عملي في مدرسة الحسين الثانوية وبتشجيع من زملائي المدرسين، وبدعم قوي من النائب الاستاذ عبدالعزيز جبر حاليا والذي كان مديرا للمدرسة قمت باعداد جيل من اللاعبين بلعبتي كرة السلة، وكرة الطائرة، ولقد بقي بعض هؤلاء اللاعبين حتى هذه الايام على مستوى فني رفيع ويتصدون لحمل لواء الدفاع عن الوان المنتخبات الاردنية، ولقد دخل هؤلاء اللاعبون في صفوف المنتخبات الوطنية في سن مبكرة من الدراسة امثال مراد بركات، فواز زهران، مدحت التوتنجي، محمد ابو عياش، وكلي امل في ان يستطيع الاخوة مدرسو التربية الرياضية في المدارس بخلق قاعدة من اللاعبين المتقدمين مهاريا، لرفد المنتخبات الوطنية لضمان استمرار المستوى الفني في تصاعد للحفاظ على المكتسبات التي حققتها بعض المنتخبات الوطنية الاردنية على الصعيدين العربي والدولي. وبعدها انتقلت للعمل في مجالات التجارة، ولو انني لم ابتعد كثيرا عن تخصصي الاساسي كرياضي وهو العمل في الادوات والاجهزة الرياضية، كما انني بقيت ممارسا للرياضة على الصعيد الشخصي والاداري حيث شاركت في ادارة مركز شباب البقعة كعضو مسؤول عن النشاط الرياضي، وعضو في اتحاد رفع الاثقال وبناء الاجسام.

واستطعت ومن خلال الفهم العلمي للرياضة والالعاب المختلفة في ان اقوم باختيار الاداة، والجهاز المناسب لتلك اللعبة، ولقد قمت بتسجيل ماركة وطنية محلية وهي الاولى من نوعها في الاردن عام ١٩٨٥ تحت اسم (DASHAM) للادوات والملابس والاجهزة الرياضية بالاضافة الى التعرف على كل ما هو جديد في عالم الادوات والاجهزة الرياضية، من خلال التواجد والحضور للمعارض العالمية، والتعاون مع تلك الشركات.

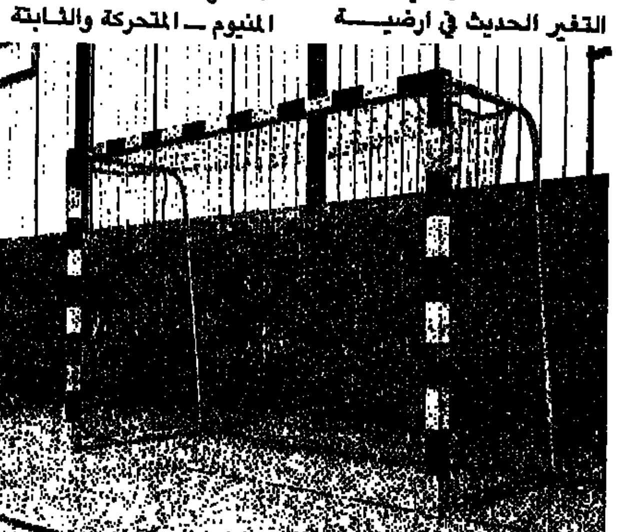
المنتخب الوطني يرتدي ملابس مؤسسة ابو شملة

فقد قمنا هذا العام ومن خلال فهمنا باننا لا بد لنا من توفير المواد الرياضية باسعار جيدة وتناسب الحالة المادية للاندية واللاعبين بما يلي:

١ ـ توفير كمية كبيرة ايضا من احذية كرة القدم الاصابع PATRICK والتي تناسب التغير الحديث في ارضية الملعب في مدينة الحسين للشباب ــ الى العشب الطبيعي، وتلبية للحاجة الماسة للاعبين وباسعار معتدلة جدا.

٣ ــ توفير كمية من احذية كرة القدم PATRICK الخاصة بالعشب الصناعي - ترتان، وذلك من خلال فهمنا وان القدرة الاستيعابية للملعب العشب الطبيعي لا تكفي كافة الفرق وبالتالي سيتم الحاجة لهذا النوع من الاحذية.

٤ ـ لقد تمكنا وفي خلال فترة زمنية وبحمد الله وفضله ان نقوم بتصنيع معظم الاجهزة الرياضية ــ مثل اجهزة الجمباز، طاولات التنس المتحركة، اهداف كرة اليد، المنيوم ــ المتحركة والثابتة


اهداف كرة اليد حسب المواصفات الدولية

واهداف كرة السلة المتحرك منها والثابت، وفرشات الهبوط للوثب العالي والزانة والجمباز.

ولقد استطاعت مؤسستنا بمنافسة كثير من الشركات العالمية من حيث السعر، والمطابقة للمواصفات الدولية بحيث استطعنا

داود ابو شملة حديث صريح

تزويد بعض الاسواق المجاورة من هذه المواد السابقة.

بالاضافة الى احلال هذه الصناعة المحلية مكان الاستيراد للعطاءات الحكومية وتوفيرها في مدارسنا وانديتنا في هذا البلد.

علما بان القدرات الفردية الاساسية الذاتية للطفل الاردني، هي اعلى بكثير من اي طفل اخر اذا تم مقارنته بالطفل الاوروبي، وهذا واضح من خلال الدراسة التي قمنا بها في عام ١٩٧٥م باشراف الدكتور العراقي محمد قاسم مندلاوي، وهذه الدراسة لا زالت موجودة نتائجها لدى وزارة التربية والتعليم.

وباعتقادي انه لو استطعنا تكثيف الجهود فيما يتعلق بالرياضة المدرسية وتحسين استغلال وادارة هذه المفرزات الرياضية المدرسية، لامكننا النهوض بالرياضة العامة والارتقاء بها الى مستويات افضل توازي طموحات هذا الوطن.

اضافة الى النظرة الموضوعية والحقيقية، لاعادة النظر في القوانين التي تمثل التعرفة الجمركية للادوات والاجهزة الرياضية وتحديد نسب متدنية عليها ان لم يكن اعفاؤها بالكامل. لان توفير الاداة للرياضة يعني القدرة على شرائها من مختلف الشرائح. ويعني بالتالي الممارسة الحقيقية والشخصية لها بما يعكس اثرا ايجابيا على الرياضة والرياضيين.

وللحقيقة وللاسف الشديد وعلى الرغم من توفر الامكانيات الرياضية مقارنة في السابق واتساع القاعدة الشعبية للالعاب المختلفة عدديا، وتعدد الجهات التي تعتني بالرياضة، الا ان المستوى العام للرياضيين بدا ينحدر فنيا، وذلك لا لشيء وانما لان القائمين على مثل هذه النشاطات المهمة جدا في تقديري لرفع اسم هذا البلد عاليا، قد اغفلوا القاعدة الذهبية والاساس وهي الاهتمام وبشكل كبير بمعلم التربية الرياضية/ الطالب الرياضي في المدرسة، فالنادي او الاتحاد لا يستطيع خلق لاعب جديد من الصفر، فلا بد له من لاعب جاهز مهاريا، حتى يستطيع بعدها اعطائه الجرعات التدريبية الخاصة بصقله كلاعب دولي وعلى مستوى طموحات هذا الوطن.

وفقنا الله جميعا لما به خير هذا الوطن والامة.

لقطة جامعة لفرق المدرسة مدير المدرسة النائب عبدالعزيز جبر وابو شملة ويظهر مراد بركات حاملا الكاس

الصورة عام ٧٥ ابو شملة يتوسط فريق مدرسة الحسين الاعدادية ويظهر مراد بركات في اليسار

يتوسط فريق المدرسة للكرة الطائرة عام ٧٥

ابراهيم سعدية لاعب فنان

تحية اعجاب وتقدير مليئة بالحب اهديها عبر صحيفة الدستور الرياضي الى لاعب وسط نادي الوحدات المنتخب الوطني لكرة القدم سابقا ابراهيم سعدية الذي اثبت انه لاعب بمعنى الكلمة وفي كل مباراة اضها ويخوضها فهو صاحب مقدرة فائقة في اجتياز اللاعبين سريع ومهارته عالية استطاع ان ينال اعجاب جميع الجماهير اضافة الى تالقه الدائم وروحه الرياضية واخلاقه العالية داخل وخارج الملعب اتمنى لهذا اللاعب المزيد من التقدم والتوفيق والنجاح في مجال حياته الرياضية وان يستمر تالقه وابداعه في الملاعب والى الامام يا فنان الوحدات.

• محمد سليمان سالم/ المفرق/ الخالدية

مناوين

نادي الحسين اربد يهزم ريال مدريد على ملعب مدينة الحسن الدولية ٣/صفر سجلها كل من عارف حسين ٢ وراتب الضامن من ركلة جزاء.

☆ كاريكا يرفض الانضمام لصفوف نادي كفر ابيل بقيمة ١٠ ملايين دولار

ضرار محمد سحوم

الى الامام يا غزلان الشمال

بعد ايام يشد الرمثا بطل الدرع والكاس الى السعودية للمشاركة في تصفيات كاس العرب والرمثا عودنا انه خير سفير للكرة الاردنية في خارج الوطن وكيف وقد حل ثالث اندية اسيا ابطال الكاس ونشكر ادارة الرمثا والجهاز التدريبي وجميع القائمين على هذا الفريق.

مهدي الحوامدة
ام النعام/ المفرق

الاتحاد الدولي خيب الامال

صدمت كثيرا انا والسواد الاعظم من رياضيي هذا البلد الخير عندما سمعت من اذاعة لندن اسماء الحكام العرب الذين سيشاركون في ادارة مباريات نهائيات كاس العالم وكانت الاسماء تخلو من اسم حكمنا الدولي دحام عقيدات صاحب الصولات والجولات في التحكيم العربي والاسيوي والدولي، هذا الحكم النزيه والعادل والجري وهو بنظري ونظر الكثيرين من الرياضيين الشرفاء مرآة للتحكيم العربي الناجح صدمت لعدم ورود اسمه من ضمن اسماء الحكام الذين سيشاركون في ادارة المباريات في امريكا.

ولكني تداركت نفسي وعدت الى الوراء قليلا وتذكرت مؤامرة الاتحاد الدولي لكرة القدم على الفريق العراقي الشقيق وكيف سلب منه حقه بالتاهل الى النهائيات عن طريق حكام اوروبا مدعي النزاهة والعدالة، وايقنت بانها مؤامرة اخرى من مؤامرات الاتحاد الدولي بعدم اختيار حكمنا الدولي دحام عقيدات الى نهائيات كاس العالم

محمد احمد الفراهيد

الى النسر الازرق بطل الابطال

لقد اثبت الفيصلي بانه احد اعمدة الكرة الاردنية فهذا ميلاد يعود لقيادة منتخب الوطن وهذا الفنان خالد عوض يعود لقيادة الازرق وهذا الدبور جريس تادرس مرعب الحراس ان الذين يقولون الفيصلي حصد البطولات عن طريق الحكام انما هي دعاية اثبت الزمان عقمها الف تحية للنسر الازرق عبر الدستور الرياضي.

مامون الخوالدة

مناوين الدستور الرياضي عام ٢٠٠٦م

فريق يوفنتوس الايطالي يدخل الرهبة في الاندية الاوروبية بعد توقيع عقود مع الثلاثي الاردني فايز بديوي ومراد الحوراني وخالد العقوري

☆ المنتخب الوطني يدافع عن لقب كاس العالم للمرة الثانية ويستهلها بالفوز على ايطاليا ٣/١

☆ خوليت يهجر سامبدوريا بعد قدوم اللاعب الاردني عارف حسين الذي اجلسه على مقاعد الاحتياط

☆ الدستور الرياضي تفوز بكاس احسن جريدة على مستوى العالم.

خليل الشويات

لماذا يا دستور؟!

عزيزنا تيسير العميري محرر الدستور الرياضي ارجو نشر الرسالة التالية لانها عامة

لماذا يا صحافة الدستور تعبئون الورق اشياء غريبة عن اذواق الرياضة؟ لماذا لا تنشرون الاشياء القديمة؟ لماذا الاسماء في بريد القراء لا تتغير اعلم انه يوجد الكثير من اقوال لماذا ولماذا؟ ولكن لو اكثرت من لماذا لما نشرت اقوالي عذرا واقبلوا النقد.

عودة الدولة/ بلعما

الكرة الاسيوية.. خطوة للامام

☆ الحقيقة التي لا يمكن تجاهلها هي ان الكرة الاسيوية تقبع في المرتبة الاخيرة في السلم الكروي القاري رغم وجود مقعدين لها في اعظم مسابقة كروية ومطالبة ربابنة الكرة فيها بالمقعد الثالث اسوة بالجارة العزيزة افريقيا. ولكن طبيعة الامور بالسير للامام وهذا ينطبق ايضا على كرة اسيا فظهرت اخيرا بوادر التقدم البطيء وبدات الاثارة تغزو الملاعب المجدبة من الاثارة في السابق.

ورغم هذه الاشارات الرائعة الا ان هناك خللا كبيرا او بالاحرى ضعفا واضحا وهو عدم ثبات المستوى العام للفريق الواحد. فتراه في العلالي تارة وفي مباراة اخرى في الحضيض. والغريب ان هذا يحدث لبعض الفرق في المباراة الواحدة «العراق على سبيل المثال وخصوصا امام الشطر الشمالي من كوريا».

الا ان المؤشرات الايجابية تكمن في الجانب التكتيكي للفرق وخصوصا جماعية الاداء وتسخير المهارات الفردية لخدمة الاداء العام للفريق ككل.

ايضا ظهور بعض الفرق الجديدة على الساحة وخصوصا اليابان التي شهدت نقلة نوعية كبيرة في زمن قياسي لتصبح احد رموز الكرة الاسيوية التي كانت في السابق حكرا على جنوب كوريا والعراق وايران والكويت.

والاخبار التي ترد من الصين بالاتجاه الى الاحتراف هي ايضا مؤشر رائع لصحوة كروية في اكبر قارات العالم.

وكل ما نتمناه الان ان تقدم سفيرتا اسيا في المونديال المقبل الدليل القاطع على تقدم الكرة الاسيوية لتحظى اسيا بمقعدها الثالث في مونديال فرنسا عام ١٩٩٨م خصوصا بعد ان انضمت استراليا ونيوزلندا رسميا الى تصفيات القارة بدءا من المونديال القادم.

منير حرب/ الكرك

اشارات مرورية

اشارة حمراء.. نعلقها على صدر كل لاعب يلعب بخشونة

اشارة خضراء نضعها للعبقري ابراهيم سعدية ونقول له لا تعتزل فالطريق طويل وما زلت قادرا على العطاء. والدليل لاعب الكاميرون لكرة القدم روجيه ميلا

اعبد: نقولها الى كل لاعب يرتدي فانيلة الاخلاص والغيرة على ناديه

قف، الى المدربين الذين اتخذوا من الكتابة في الصحف والمقابلات في التلفزيون منبرا لاعمالهم، مع ان اعمالهم في المقام الاول بالملعب.

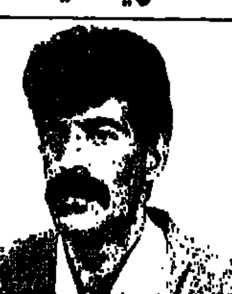
ابراهيم سالم خلف
المساعيد المفرق/ الخالدية

بطاقة الى سعد قيس

الى لاعب نادي الزوراء سابقا والريان القطري حاليا ونجم المنتخب العراقي سعد قيس الى اللاعب الذي طالما اطربنا باهدافه الجميلة نتمنى لك يا سعد المزيد من العطاء وللمنتخب العراقي التوفيق.

عمر شاهر بركات الفقيه

الاخلاق الرياضية



ما نسمعه احيانا من هتافات صادرة عن بعض المشجعين في مباريات كرة القدم، والتي لا تمت للروح الرياضية بصلة.. وتنم عن تعصب نادوي يقتل الروح الرياضية.. يجب ان ينتهي.. ويجب ان يرتقي جمهورنا الى مستوى المسؤولية التي تحتم عليه ان يكون مشجعا بناء بعبارات ايجابية بعيدا عن ذم الآخرين.

التشجيع مطلوب.. الحماس ايضا مطلوب.. وكما هو معروف فان الجمهور هو اللاعب الثاني عشر في الميدان.. ولكنه يجب ان يكون لاعبا متفوقا على نفسه في الاخلاق والروح الرياضية.

عبدالمجيد الرعود

رد على رسالة غاضبة

وصلنا من الأخ بلال الكالوتي رسالة غاضبة اكثر منها عاتبة.. يتهمنا فيها بلال بأننا اهملنا رسائله كما يتهمنا بأننا نحابي البعض على حساب البعض الأخر في نشر الرسائل كما يتهمنا - سامحه الله - بأننا ننشر رسائل المديح ولا ننشر الرسائل الناقدة.

ونقول للأخ بلال: كم سعدنا عندما تسلمنا اولى رسائلك.. وسعدنا اكثر عندما نشرنا لك الرسائل التالية لأننا استبشرنا فيك كاتبا يحاول امتلاك ناصية اسلوب خاص به له نكهة مميزة ويتميز بالنكتة الساخرة مع التلاعب بالمترادفات من الالفاظ.

ولكننا ومنذ فترة ليست بالقصيرة.. افتقدنا رسائلك.. واحب ان اقول لك بأننا اخر من يبحث عن المديح.. وهو ليس ما نسعى اليه، فنحن نقدم واجبنا.. ونقدم ما في جعبتنا بأمانة ومسؤولية وأوكد لك بأن رسائلك التي ذكرتها لم تصلنا..

نجم الوحدات عبدالله ابو زمع

انه لاعب ناشيء ومميز ضمن صفوف شباب الوحدات وانضم الى الفريق الاول وهو لاعب مميز صاحب مهارات عالية وروح فنية وهو اثبت وجوده من خلال دوري الشباب وهو يحرز اغلى اهداف دوري الشباب لنادي الوحدات بكل شجاعة ورجولة وبالحب والوفاء والاخلاص لنادي الوحدات وما عنده من الفن الرياضي والمجهود الطيب وهذه هي اصالة لاعب الوحدات.

قاسم الهنيني:

اهلا تراجيدية وكوميدية المنتخب الوطني

انتهت تصفيات كاس العالم المرحلة الاولى لمجموعتنا (خبر قديم).

استقالة مدرب المنتخب مثل حال اي مدرب يفشل في ايصال فريقه الى امريكا (بسيطة يا جماعة كاد ان يستقيل مدرب البرازيل خبر قديم).

.... الخ من الاخبار القديمة البالية

الجديد في ميمعة المنتخب الوطني هو تشكيل منتخب جديد قديم اثر اقامة بطولتي الرمثا والقدس. ومثل اي منتخب قديم وجد المؤيد والمعارض.

يا اصدقائي يا مؤيدي الروتين ان معارضتكم للمنتخب الوطني بالطريقة الروتينية المملة والتي حفظناها عن ظهر قلب، لاعبينا يا اخي يفتقرون للياقة الحراس غير قادرين على حماية المرمى.

يا اخي ما بصير اكثر اللاعبين من ناد واحد لماذا فلان هو الكابتن مش الاخر؟.. الخ من التعليقات التي ترهق اعصاب المنتخب.

قبل ان يبدأ باي مباراة ودية او جدية احباط واحباط يؤدي لارهاق وقلق لماذا؟؟ ارهاق المنتخب قبل ان يتدرب قبل ان يلعب خاصة من قبل وسائل الاعلام الذي يعتبره اللاعبون طريقة تعبير الجمهور. يا اصدقائي كواحدة من الجمهور اناشدكم التريث في الهجوم على منتخبنا الوطني لاعتبارات هي:

من غير المعقول ان يوجد لاعب كرة قدم يفتقر للياقة البدنية او ليس لديه القدرة على اكتسابها

تم اختيار اللاعبين بشكل منظم حيث جاء ترتيب نسب اللاعبين للاندية ممتازة جدا فالفيصلي ٨ لاعبين الوحدات ٦ والرمثا ٥ والحسين اربد ٤ والاهلي ٣ ثم سحاب لاعبين وعين كارم وشباب الحسين لاعب واحد بالنظر لهذه الاعداد فان الاختيار جاء من اقوى الفرق ولم يهمل اللاعبين الجيدين في الدرجة الثانية

☆ العناية بالمنتخب من كافة الجهات ابتداء بالاتحاد وانتهاء بالجمهور ووسائل الاعلام

اصدقائي هل تابعتم مباراة العراق وكوريا الشمالية ماذا حدث بعد خسارة العراق؟ ظهر فجاة عمو بابا من توقع ذلك استدعاء مساعده ايضا حتى يصلوا الى مونديال امريكا لماذا لم يحدث هذا لمنتخبنا القديم؟

نجوى ابراهيم

ردود سريعة

القارئة سهير محمود عبدالكريم

نعمل باستمرار على اعطاء جميع القراء فرصة المشاركة في صفحات البريد، وبالنسبة لزاوية الو مع فهي تستضيف النجوم من مختلف الاندية، وسيكون ضيفنا احد لاعبي الفيصلي في الاعداد القادمة.

☆ القارىء عودة الدولة

معذرة لتاخر نشر رسائلك، ومساهمتك في طريقها الى النشر قريبا.

☆ القارىء اياد فوزي عياصرة

شكرا لك على عواطفك النبيلة تجاه الدستور الرياضي ومرحبا بك صديقا دائما لنا.

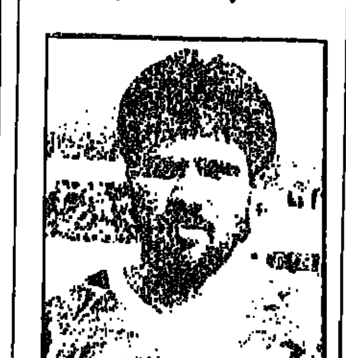
منتخبنا ماذا ينقصه

اوجه كلمتي من خلال صفحاتكم الى اعضاء منتخبنا الوطني الى ابطال الاردن، اوجه كلمتي اليهم واقول ماذا ينقصنا لكي نصل الى ما وصل اليه غيرنا في مجالها الكروي هل هي الامكانيات ام المدربين ام روح التعاون اظن كما يظن غيري ان الامكانيات والمدربين والصعوبات التي تواجهنا تتلاشى امام روح التعاون.. اجل ايها الابطال انها روح التعاون، تلك الروح العظيمة التي تهدم كل الصعوبات وتبني من اللاشيء قصرا عظيما تتوجه كؤوس البطولات.

اجل ايها الابطال.. تعاونوا فيما بينكم، واجعلوا هدفكم هو الوصول الى القمة لا الى الشهرة للفرد او للنادي.. فهذه هي مشكلتنا وهذه هي علتنا وداؤنا المؤقت، وعلينا ان نداويه ونتخلص من سيطرته للبلوغ الى القمة كما يريد منا قائدنا والاب الحاني الحسين.

خلود احمد عبدالهادي رزق، مخيم اربد

الى جهاد عبدالمنعم



ايها اللاعب المبدع جهاد عبدالمنعم كثيرون هم اللاعبون وكثيرون هم المهاجمون لكن اللاعبين المميزين معدودون والذين يجعلون من كرة القدم سحرا جميلا نتمتع برؤيته ويعزفون بالكرة اجمل السمفونيات المدهشة.

شادي محمود حمدة
احمد الناعوري
احمد اكرم الشافعي
عماد احمد

فرحة لونها ازرق

عاد الفيصلي لاعتلاء منصات التتويج كما هي عادته وبدا هذا الموسم رحلته مع البطولات وفاز بكاس الكؤوس وعاد وفاز ببطولة القدس.

وبقيت الفرحة زرقاء، البسمة زرقاء، الاعلام زرقاء وكل شيء في تلك الليلة كان ازرق في ابيض.

ومن اين لنا ان نعبر بريشتنا عن المشاعر ان ريشتنا اصيبت بشلل عندما رأت الفوز فخاننا التعبير وخذلتنا الكلمات فما عليك يا فيصلينا الحبيب الا ان تعذر من كادت قلوبهم تتوقف لهيامهم بك.

الف مليون مبروك اقولها لكل من يجد في قلبه مساحة لابطال الملاعب هذا ما يقدر عليه قلمنا الازرق نجوم الفيصلي باقة ورد معطرة بعطر المحبة وملفوفة بشريط الاعجاب نهديها لهم ولكم، نعم لكم يا جماهير الازرق الوفية، الرائعة، المتعة لا عجب فانتم جماهير الموج الازرق.

مصلح وبكر ابو صعيليك

رسالة الى اتحاد كرة القدم الاردني

يصادف في مطلع العام القادم ١٩٩٤م العيد الذهبي للكرة الاردنية فنرجو من اتحاد كرة القدم بدء التحضير لاحتفال يليق بهذه المناسبة، مثلا يستضيف منتخبنا منتخب كرة القدم عربي بهذه المناسبة على ستاد عمان الدولي، او يستضيف فيها احد الاندية الاوروبية.

او ان يقيم بطولة تشارك فيها منتخبات عربية وعالمية ايضا.

واستميح عذرا من اتحاد كرة القدم لكثرة الاقتراحات، ولكن هذا في صالح الكرة الاردنية، واتمنى ان تزهر الرياضة الاردنية عامة وكرة القدم خاصة، وفي نهاية رسالتي اشكر جريدة الدستور الرياضي العزيزة

ياسر علي المشاقبة

تحية الى اللاعب علي الزعبي

باسم جماهير الاردن نحيي اللاعب المبدع علي الزعبي صاحب المهارات العالية والحائز على اعجاب وتقدير الجماهير نتمنى له المزيد من العطاء والابداع للكرة الفيصلاوية والمنتخب الوطني.

زين المجالي

مقتطفات وحداتية

سجل انا وحداتي وعدد جمهوري مئة الف
سجل على راس الصفحة الاولى انا وحداتي انا وحداتي
الدوري لنا والكاس لنا والله بقوته معنا
والاندية اجتمعت لتهزمنا لن تهزمنا
انا الوحدات اغني اسالوا الدوري عني
انزلنا على الملاعب وشجعنا الوحدات وغنينا للاخضر احلى الاغنيات، اغانينا الوحداتية للاندية الاسيوية للبطولات المحلية طريق الانتصارات.

مؤيد علي ثقيرات

دعاية زرقاوية

جاءنا الان ما يلي: نظرا لما تشهده الان وفي كثير من الملاعب لاحداث الشغب وترفزة بعض اللاعبين وزيد على هيك عدم لياقة اللاعبين، فقد طرأ تعديل جديد على بنود وقرارات الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» ومقره مدينة الزرقاء الاردنية،

ويذكر بان الاتحاد الدولي فيفا، قد انشق على نفسه في الاونة الاخيرة واصبح له مقران، الاول في اجهل العنوان، والثاني في مدينة الزرقاء الاردنية يعني زي ما تقولوا مثل ما صار بالاتحاد العربي لكرة السلة واحد في العراق والثاني في مصر! المهم، ناتي الان لاهم القرارات والنصائح التي جاءت من مقر الاتحادا لدولي لكرة القدم فيفا، فرع الزرقاء.

اخي الرياضي في كل مكان، اذا بدك تصير لاعب محترم وزي الناس فاسمع قراراتنا ونصائحنا، واذا ما بدك هاي كليسيمتوفا ودرجال عندك، روحلهم والله لا يردك! اما اللي معاي عالخط فانا بحكي من عجلون فلذلك حول معاي عالزرقاء واسمعني:

بلال محمد الكالوني

بطاقة محبة

الى نادي الوحدات الى النادي صاحب التقاليد العريقة والامجاد اللواحة، مبروك فوزكم ببطولة الرمثا والى الامام ان شاء الله.

الى النادي الفيصلي صاحب الانجازات الطيبة واللاعبين الكبار فتحية لكم جميعا والف مبروك فوزكم ببطولة القدس الكروية والى الامام.

حسان الكيلاني
محمد المبيضين

انهم حقا.. الاوائل

☆ اول بطولة لكاس افريقيا ابطال الدوري بدأت عام ١٩٦٤ وفاز بها اوريكس دولا بطل الكاميرون
☆ اول رئيس للجنة الاولمبية هو فيكيلاس اليوناني
☆ اول قانون للعبة كرة القدم وضعه المستر ترنخ عام ١٨٦٣م
☆ اول لاعب يشارك في ثلاث دورات اولمبية هو النجم المصري علي الحسيني.

احمد يوسف الجعبري

جهاد ومروان
روماريو وبابان

عندما ارى اللاعبين جهاد عبدالمنعم ومروان الشمالي يلعبان في اية مباراة اتذكر اللاعب البرازيلي روماريو واللاعب الفرنسي بابان لادائهما المشابه تماما لهذين اللاعبين. متشابهان في المحاورة وتسجيل الاهداف واقتناص الفرص والتسجيل من مناطق صعبة، اقولها بصراحة جهاد ومروان لاعبان مميزان في كل شيء.

شكري جميل الهاشمي الشمالي

الى النجم العراقي ليث حسين

ليث حسين هو من اللاعبين المبدعين في المنتخب العراقي وهو احد اللاعبين الذين فرضوا انفسهم كاحد الاعمدة والركائز في المنتخب العراقي.

ليث حسين هو لاعب في خط الوسط يمتاز بمهارات عالية، والسرعة والتسديد على المرمى بكلتا القدمين.

شارك مع المنتخب العراقي في كاس العالم عام ١٩٨٦ وكاس العرب وبطولة الاردن الدولية وتصفيات كاس العالم التي جرت مؤخرا.

سليمان امين خزاعلة / المفرق

باختصار

من خلال متابعتي لزاوية الو مع للاسف وجدت ان معظم اللاعبين عندما يسالون عن سبب حصول الفيصلي على البطولات غالبا ما تكون اجابتهم ان الحظ وراء ذلك ما يثبت ذلك اللقاء الذي جرى مع احد اللاعبين في عدد الدستور رقم ٥٨ لكن اود ان اقول لهذا اللاعب ولكل اللاعبين ان الفيصلي متفوق لعبا وناجح في الادارة وهذا ما سيحصل هذا العام ان شاء الله وشكرا للدستور الرياضي التي منذ بداية الدوري وهي تغطي اخباره اولا باول.

حازم احمد القادي

حبيبتي الدستور الرياضي

بحثت عنك صباحا ومساء
احببتك حبا كله وفاء
في كل اثنين يكون لنا لقاء
اطالعك من الالف الى الياء
حديثك شيق وفيك الاراء
فانت للرياضيين نورا وبهاء
ومحسوبك اسمر وانت
خضراء
ولجميع القائمين اجمل اهداء
والف وردة وتحية للقراء.

احمد كفارنة
الاغوار الشمالية

مناوين رياضية

☆ فريق اي سي ميلان يستعين بالحارس ناصر غندور
فوز الفيصلي على الارجنتين ١/٥
فريق الجزيرة وفريق هارلم يتنافسان على اجمل استعراض في العالم بكرة السلة
☆ سكيلاتشي يمل من الجلوس على مقاعد الاحتياط في نادي الوحدات
☆ الوحدات يلعب باللاعبين الناشئين امام جوفنتوس

حمادة محمود
الازعر / حي نزال

شغب الملاعب

لقد لاحظنا وفي الفترة الاخيرة ظهور مرض يسمى شغب الملاعب والاعتداء على الحكام فما هو السبب في هذه الاعمال اللااخلاقية هل هم الحكام ام الاداريين ام المدربين ام اللاعبين انفسهم ام الاتحاد وانا من وجهة نظري ان الجميع مشتركون في المسؤولية ويجب عليهم الاشتراك في ايجاد الحلول المناسبة لهذه الظاهرة السلبية التي يجب علينا اقتلاعها من جذورها ومعرفة دوافعها؟؟.

الصديقة زين ابراهيم العدوان

ابطال الدول العربية

في الاردن الرمثا
في الكويت العربي
في قطر السد
في البحرين الرفاع الغربي
في الامارات العين
في لبنان الانصار
في سوريا الاتحاد
في مصر الزمالك
في السودان المريخ
في المغرب الوداد البيضاوي
في السعودية الشباب
في تونس الترجي
في عمان ظفار

سليمان علي حسين الربع / الصريح

اغنية الى بلدوزر الكرة الاردنية

لا يا ابوعابد ما بنساك
ما طيق الفيصلي بلاك
كل مرة بتصنع هدفين
وانت بتلعب عالجناحين
ما بنسى هدفك في الصين
ولا في العراق
انت الكابتن الاول والاخير
وفي الملاعب مالك مثيل
يا ابو عابد يا ابو عابد يا ابو عابد ما بنساك

احمد عصام القطيمات / الطفيلة

رسالة الى نادي الوحدات

ايها الاخوة في ادارة نادي الوحدات لقد واصل الوحدات منذ تاسيسه على تقديم اللاعبين لرفد المنتخبات الوطنية الاردنية ولا ننسى كرة القدم في نادي الوحدات العريق صاحب الجماهير المخلصة التي تقف وراء الفريق مهما كانت الظروف في المباراة

شادي كراجه

اللاعب الغائب اسامة الطنطور

لمساتك الساحرة على الكرة ومهاراتك الفردية في صنع الهجمات، اثبتت انك اللاعب رقم واحد في الدرجة الثانية كما قالت عنك الصحافة. لكن جلوسك في الاحتياط خلال المباريات المارة في نفوسنا التساؤل لعل غيابك خيرا.

عزام ابو خليل / ابو سليم

Jordi: make way for Cruyff, son of Cruyff

كتب محمد الظاهر

اخيرا، دخل كرويف الصغير الى ملاعب كرة القدم، فها هو جوردي ابن اللاعب الشهير ومدرب برشلونة حاليا، يوهان كرويف، جوردي البالغ من العمر ١٩ عاما يصعد الدرجة الاولى لسلم المجد الكروي للحاق بوالده، وذلك بدخوله عالم الاحتراف، كلاعب في الفريق الثاني لنادي برشلونة.

يقول يوهان كرويف عن ولده:

«هذا هو عامه الاول كمحترف، وعليه ان يتعود على خشونة الملاعب الاسبانية.

ويضيف: انا سعيد بانجازاته، واخطط لضمه للفريق الاول في العام القادم، تمهيدا لجعله واحدا من نجوم الفريق في عام ١٩٩٥، حين يبلغ الحادية والعشرين من العمر.

ومع انه من المبكر الحكم على موهبة كرويف الابن، الا ان المراقبين يتوقعون انه يتمتع بموهبة فذة في هذا المجال، اما والده فيقول:

«نحن الاثنان نلعب بالقدمين بمهارة كبيرة، لكننا مختلفان من حيث بنية الجسم، فجوردي اطول واقوى مني، خاصة في العاب الهواء، في العام الماضي لعب في مواقع متعددة ومختلفة، لكن في هذا العام سيلعب في خط الوسط خلف المهاجمين.

كرويف الصغير لم يحدد حتى الان انتماءاته، هل سينتمي الى وطنه الاصلي هولندا، ام الى النادي الذي احتضنه واحتضن والده من قبل لاعبا ومدربا، فهو يقول:

- من المبكر الحكم على مثل هذا الامر، لكن اذا خيرت، فانا ساختار الموقع الذي يساعد قدراتي على التطور.



اللاعبين الكبار مثل
ارون وينتر، وتوماس
دول، وبوسكيك، ولكننا

اصبح في حكم المؤكد، الا يشارك النجم البلجيكي الشهير جورجس غران فريقه بارما، في مبارياته حتى نهاية الموسم، وذلك نتيجة للاصابة التي لحقت به، فهو يعاني من اصابة بالغة في ركبته، وقد تدارك نادي بارما الذي ينافس على قمة الدوري الايطالي هذا النقص بين صفوف فريقه، فسارع لشراء المدافع الارجنتيني روبرتو سنسيني، من فريق اودينيسي، ليكون بديلا لغران.

نجم الكرة الهولندي الشهير فان باستن، الهولندي الوحيد الذي ما يزال يلعب في فريق اي سي ميلان، عاد للتدريب من جديد، بعد الاصابة البالغة التي لحقت بركبته في الموسم الماضي، وهو يامل ان يشارك في مباريات فريقه في نهاية هذا الموسم. لكن حين يعود للعب، سيفتقد الثنائي الشهير خوليت وريكارد، اللذين شكلا معه ثلاثيا هجوميا، حمل اي سي ميلان الى القمة.

ما ان بدا اغلى لاعب في العالم، يتماثل للشفاء، بعد حادث السير المروع الذي حدث له، وبعد ان جلس على مقاعد الاحتياط في مباريات كاس ايطاليا، ضمن صفوف فريقه اي سي ميلان، حتى داهمت الاصابة، نجم الفريق المدافع الكرواتي زفونمير بوبان، بعد الاصابة التي لحقت به وهو يحقق الفوز لفريقه على فريق انتر ميلان.

اضواء على زيارة وفد الصقر العربي العراقي لالعاب المعوقين

تفوق عراقي واضح على الشعلة الاردني في كرة الهدف والعاب القوى

الامام يعبر عن اعجابه بتطور رياضة المعوقين في الاردن

كتبت ريما العبادي

خلال الفترة من ٣ ولغاية ١٠ كانون الاول الجاري زار الاردن وفد نادي الصقر العربي للرياضات الخاصة من القطر العراقي الشقيق حيث شارك في بطولة الشعلة الاولى لرياضة المعوقين التي استضافها نادي الشعلة بمناسبة الاحتفالات بذكرى ميلاد جلالة الملك الحسين وقد اشتملت اللقاءات الثنائية بين رياضيي وفد الصقر العربي والشعلة الاردني على فعاليات كرة الهدف والشطرنج والعاب القوى وخلال فترة تواجده في عمان اجرينا التحقيق التالي مع وفد نادي الصقر العربي العراقي للرياضة الخاصة.

التفاعل وتبادل الخبرة

السيد خالد عبدالرحمن الامام امين سر نادي الصقر العربي العراقي تحدث عن ابرز انطباعاته عن زيارة الوفد العراقي الشقيق الى الاردن قائلا. تأتي زيارتنا الى الاردن الحبيب متزامنة مع مناسبة عزيزة على قلوبنا جميعا وهي الاحتفالات بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين حفظه الله والذي يسرنا المشاركة الوجدانية فيها عبر تبادل اللقاءات الرياضية مع رياضيي نادي الشعلة الاردني وهي زيارة ذات فوائد ومردودات ايجابية كبيرة بالنسبة لرياضة المعوقين وذلك من خلال الاحتكاك بين الرياضيين المعوقين في العراق واشقائهم الاردنيين بغية التفاعل فيما بينهم وتبادل الخبرات الفنية للالعاب الرياضية الخاصة بالمعوقين لمكفوفي البصر بالاضافة الى تبادل الخبرة بين المدربين والمشرفين على هذه الالعاب.

● ما رايكم بمستوى الرياضيين الاردنيين من خلال ذلك اللقاء؟

خالد عبدالرحمن

– المستوى العام حيث اخذ بالتطور خصوصا وان المدربين الاردنيين يبذلون قصارى الجهود لاجل تطوير قابليات الرياضيين المعوقين والمكفوفين بشكل خاص ولاحظنا تحسنا كبيرا في مستوياتهم قياسا لما ظهروا عليه في اخر لقاء جرى في بغداد

علاقات وثيقة

وحول تقييمه للعلاقات الرياضية الاردنية العراقية بشكل عام ورياضة المعوقين بصورة خاصة قال السيد خالد عبدالرحمن الامام: ان العلاقات بين القطرين الشقيقين هي علاقات وثيقة وحميمة وذات فوائد عظيمة وخصوصا في رياضة المعوقين التي اخذت جوانب اكثر تقدما واشراقا واصبحت مثالا يحتذى به في العلاقات الرياضية

● هل تم الاتفاق على وضع صيغة بروتوكول للتعاون بين العراق والاردن في رياضة المعوقين؟

– لقد تم وضع بروتوكول مبدئي للتعاون في حزيران الماضي وتمت المصادقة عليه من قبل الهيئة الادارية لنادي الصقر العربي للرياضات الخاصة ونادي الشعلة الاردني للمكفوفين وينص على اجراء لقاءات في كرة الهدف والعاب القوى للمكفوفين في بغداد وعمان وتم بالفعل استضافة وفد من نادي الشعلة في بغداد خلال الفترة من ٢٢و حتى ٢٨ تشرين الاول الماضي وردا على هذه الزيارة وجهت الينا الدعوة من نادي الشعلة لاستضافة رياضيي نادينا لاجراء لقاءات في كرة الهدف والعاب القوى والشطرنج للمكفوفين خلال الفترة من ٣ وحتى ١٠ كانون الاول الحالي

خالد نجم

وقمنا باجراء عدة اجتماعات مع نادي الامير علي بن الحسين للصم وذلك لتبادل الخبرات في مجال رياضة المعوقين من الصم والبكم ومع نادي المستقبل للشلل الحركي وذلك بغية اجراء لقاءات مشتركة في الرياضات الخاصة للاعاقة الحركية.

بقي ان نعرف ان نادي الصقر العربي للرياضات الخاصة تاسس في بغداد في ١٩٨٣/٧/٣ وهو يشرف على رياضات كافة انواع الاعاقة ويعتبر السيد خالد عبدالرحمن الامام امين سر نادي الصقر العربي للرياضات الخاصة هو احد المؤسسين لهذا النادي وهو يعمل في الميدان الرياضي في العراق منذ عام ٦٨ في وزارة الشباب العراقية وما يزال عاملا في مجال الاندية والاتحادات الرياضية في العراق.

كرة الهدف تطور كبير

قال السيد خالد نجم الدين مدرب المنتخب الوطني العراقي وفريق نادي الصقر العربي لكرة الهدف ان هذه اللعبة ومنذ ان دخلت الاردن على مستوى الاندية والمنتخبات لم تحقق التفوق على الفرق والمنتخبات العراقية لكن ذلك لا يلغي القول ان مستوى اللعبة في الاردن قد اصابه التطور الكبير منذ عام ١٩٨٩ وحتى الزيارة الاخيرة لنا.

وعن رايه في اللقاءات العراقية الاردنية خلال بطولة الشعلة الاولى لكرة الهدف قال مدرب الفريق العراقي فريقنا كان افضل بكثير من المستوى الفني لفريق الشعلة ا و ب وخصوصا في الحركة وتبادل المراكز والدفاع الجيد واللياقة البدنية رغم قصر فترة الاعداد التي سبقت زيارتنا الى عمان ولقد لفت نظري من اللاعبين الاردنيين اللاعب احمد حسن في فريق الشعلة وهو لاعب وسط جيد من ناحيتي الدفاع والرمي المتوسط

المدرب العراقي خالد نجم الدين مارس التدريب في رياضة المعوقين منذ عام ٨٦ وحتى الوقت الحاضر حيث اشرف على تدريب المنتخب العراقي بالعاب القوى عامي ٨٧ و ٨٨ ثم انتقل الى تدريب منتخب العراق في كرة الهدف منذ عام ٨٩ عندما احرز العراق المركز الاول في البطولة العربية الاولى في بغداد في نفس العام بمشاركة منتخبات الاردن والبحرين والسعودية كما احرز الفريق العراقي تحت اشرافه المركز الاول في بطولة الاسكوا التي جرت في الاردن عام ٨٩ بمشاركة منتخبات الاردن والبحرين وسوريا والكويت وفي عام ٩١ احرز العراق تحت اشراف المدرب خالد نجم الدين بطولة ام المعارك التي شارك فيها العراق بثلاثة فرق الى جانب المنتخب الاردني وفي عام ٩٢ جدد الفريق العراقي تفوقه في فعالية كرة الهدف في بطولة الاستقلال التي جرت في الاردن ويشغل السيد خالد نجم الدين بالاضافة الى تدريبه منتخب العراق الوطني ونادي الصقر العربي في كرة الهدف منصب عضو الاتحاد العراقي لرياضة المعوقين ولجنة المدربين في الاتحاد والمشرف على فعالية كرة الهدف والقوى للمكفوفين.

تفوق عراقي

وعلى صعيد المنافسات الرياضية بين لاعبي نادي الشعلة الاردني والصقر العربي العراقي كان تفوق الرياضيين العراقيين واضحا في فعاليتي كرة الهدف والعاب القوى حيث فاز فريق الصقر العربي في كرة الهدف على فريق الشعلة ا بنتيجة ٩/٧ اهداف بعد ان انتهى الشوط الاول بتقدم العراق بنتيجة ٥/٤ كما فاز فريق الصقر على الشعلة بنتيجة ١٣/٤ حيث كانت نتيجة الشوط الاول لصالح العراق ايضا بنتيجة ٨/صفر وقد برز في الفريق العراقي اللاعب فارس رزوقي الذي سجل ١٧ هدفا في اللقاءين وتميز بدفاعه الجيد وتصويباته المتقنة نحو شباك الشعلة وفي العاب القوى حيث جرت سباقاتها في ملعب مدينة الحسين الرياضية في اربد كانت سيطرة اللاعبين العراقيين واضحة في سباقات ١٠٠ م لفئتي ب ١ و ب ٢ وفي سباق ٥٠٠ متر للفئات الثلاث ب ١ و ب ٢ و ب ٣ وفي سباق ٤٠٠ متر فئة ب ٢ بينما سيطر رياضيو نادي الشعلة على فعالية الوثب الطويل فئة ب ٢ وب ٣ وبرز من فريق الصقر العربي في فعاليات العاب القوى اللاعبون سامي ابوبكر وفارس رزوقي وقاسم غانم وعصام خلف ولؤي عبدالرحمن فيما تميز من لاعبي الشعلة كل من رائد عزازي وعزمي شتات وابراهيم هديب وهشام عرعر واحمد حسن

ديمقراطية الانتخاب والاتحادات الرياضية

في الوقت الذي تضع لجنة التطوير الرياضي لمساتها الاخيرة على ورقة التطوير، نذكر بأن تجربة الانتخابات الديمقراطية في وضع أعضاء الاتحادات الرياضية بالطريقة التي تمت قبل نصف سنة تقريبا مشلولة المفهوم والاجراء لأن الواقع الذي أفرزته تلك الانتخابات يشير الى نقص في المفهوم الشامل للانتخابات فاللاعب محروم من حق الانتخاب والمدرب محروم من حق الانتخاب والحكم محروم من حق الانتخاب .. واذا كانت العملية نفسها مصابة بالشلل النصفي فان تعيين بقية أعضاء الاتحاد وشخصنة العضوية بالوزارة أصاب العمل الاتحادي بالشلل الكامل !!

فهل لورقة التطوير الرياضي أن تسد هذه الثغرة في مفهوم الانتخابات الديمقراطية للاتحادات الرياضية؟

وهل يمكن العمل السريع لوضع نظام متكامل لحفظ المسيرة الديمقراطية الرياضية من التفتت والتشتت قبل فوات الأوان

تحرير اللاعب

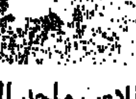
تلاقي قضية تحرير اللاعبين تأييدا من بعض الاطراف ومعارضة من البعض الآخر ولأن البعض يرى في التحرير تحسن الأداء الرياضي للاعب فالبعض الآخر يخشى جشع الابتزاز المادي من اللاعب لناديه... فهل يمكن أن يوضع إطار متكامل لانصاف اللاعب والنادي وكذلك الرياضة الاردنية من سجن اللاعب الأبدي ..

د. هاشم الكيلاني

ماجد الياس لاعب « طائرة » العودة

اجمل بطولة شاركت بها كانت بطولة الدستور لعام ٩٢ حيث احرزنا المركز الثاني

يعد اللاعب ماجد الياس التميمي لاعب الكرة الطائرة في الفريق الأول في نادي العودة والطالب في السنة الأخيرة في جامعة اليرموك من جيل اللاعبين الشباب الذين يشكلون امتدادا لمسيرة عطاء السلف من اللاعبين المخضرمين الذين حققوا للعبة في النادي مجدا ذهبيا وكانت آخر تشكيلاتهم اللاعبون : ابراهيم لبليب (قبل انتقاله لشباب الحسين) أحمد المصري عزام محمد، زيد علاوي، ماجد سنان، خليل المصري، موسى ابو سفرة، سمير سلايمة وغيرهم وقد مثل هو وأقرانه من اللاعبين امثال : محمود العكرماوي، رائد الحاوي، نضال محمود ، حالة مميزة من عطاء اللاعب الذي يشكل جسرا لتطور اللعبة ونمائها بحيث يحفظ لها الاستمرارية والنجاح المطرد .

اللاعب ماجد الياس

بدأ اللاعب ماجد مشواره الرياضي في المدارس وكان ضمن المنتخب المدرسي لمحافظة الزرقاء وانضم في العام ١٩٨٥ الى فريق الشباب في النادي وتدرج في اللعب بالفئات العمرية المختلفة حيث انضم للفريق الأول في العام ١٩٨٩ كما لعب لفريق جامعة اليرموك ومنتخب الجامعات الاردنية ومنتخب المحافظة .

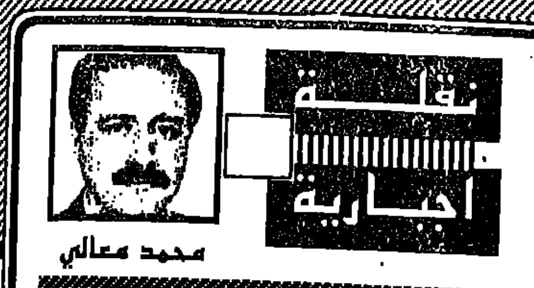
يقول ماجد أن نادي العودة هو النادي الوحيد في محافظة الزرقاء الذي يمارس الكرة الطائرة وكما هو معروف فقد حاز على العديد من الألقاب كالدوري والكاس والدرع ولعدة مرات ويعتبر النادي من الركائز الأساسية للعبة في الاردن وحاليا استطيع القول بان نادي العودة هو من أفضل الأندية حيث يجمع عددا من اللاعبين المخضرمين والشباب والناشئين ويوجد عدد كبير من الخامات الممتازة ولكن للأسف تقف عوائق كثيرة في وجه تقدم النادي فالمعضلة المالية مستمرة وعدم وجود صالات في المحافظات سوى واحدة وهي لا تكفي للاحتياجات التدريبية لفرق المحافظة بالاضافة للمشاكل الادارية .

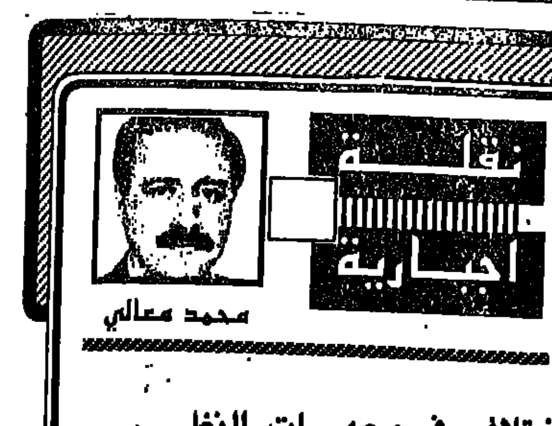
اما بالنسبة للعبة بشكل عام فانها في تراجع مستمر ويعود ذلك لعدم وجود برنامج شامل يعنى بالناشئين لدفع اللعبة للأمام لأن الناشئين وحدهم أمل اللعبة بالاضافة للمعايير غير المنطقية في اختيار المنتخبات وما الى ذلك .

تابع ماجد .. اهم المحطات الرياضية في حياتي المشاركة في بطولة الدوري و الكاس والبطولة الجامعية في العراق وسوريا واللقاءات الثنائية مع الجامعات الروسية، اما أجمل بطولة شاركت بها فهي بطولة الدستور لعام ١٩٩٢ وأحرزنا فيها المركز الثاني في حين كانت أجمل مباراة لعبتها مع فريق جامعة اليرموك ضد فريق جامعة بغداد عام ١٩٨٩ وكان هناك ٣ لاعبين من منتخب العراق ضمن فريق جامعة بغداد وفزنا عليهم ٣/٢، أما الأشخاص الذين كان لهم فضل عليّ في تدريبي فهم المدرب الوطني حسين سويلم والكابتن أحمد المصري.

فريق الكرة الطائرة في نادي العودة

ركن الشطرنج





البطولة العربية (التاسعة للرجال والثامنة للاناث) للشطرنج/عمان

ختام مثير لبطولة الاناث واستئناف بطولة الرجال

تراجع مؤسف للاعبينا ولاعباتنا يعكس ضعف الاستعداد

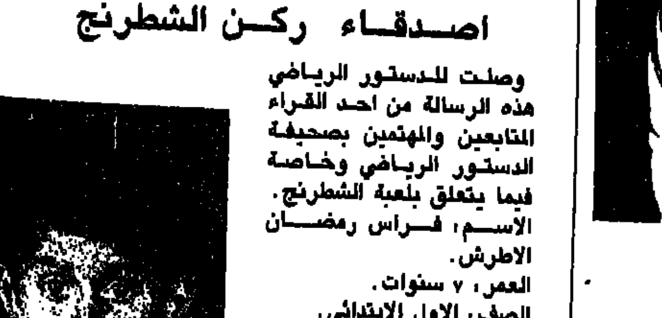
اسدلت الستارة على احداث بطولة العرب الثامنة للاناث للشطرنج والتي انطلقت في عمان في الثاني من هذا الشهر بمشاركة عشر . لاعبات تمثل ثماني دول عربية هي سوريا ولبنان وفلسطين والجزائر والامارات ومصر بالاضافة الى الاردن وشاركت بلاعبتين هما خمايسة حاملة لقب بطل المملكة لهذا العام وهيا كبها.

ثلاثة القاب

وقد حصلت ثلاث لاعبات على صدارة البطولة برصيد ٧,٥ نقطة من اصل ٩ جولات حسب نظام الكل ضد الكل هن حاملة اللقب مريم عبو من الجزائر ومواطنتها اسماء هولي والسورية رانية عباسي وبذلك استحقت اللاعبات الثلاث لقب استاذ اتحادي. في حين حافظت حاملة اللقب على سجلها نظيفا من اية خسارة.

تراجع مؤسف

التراجع السلبي لاداء لاعبتنا حاملة اللقب رنا خمايسة بعد ان سجلت ثلاثة انتصارات متتالية في افتتاح البطولة مما عزز الامل في النفس بانجاز مميز لهذه اللاعبة الموهوبة يعيد الينا انجاز صافيناز العوري حاملة فضية العرب عام ٨٧ في البحرين الا ان التراجع الغريب لرنا عكس ضعف الاستعداد والتحضير لهذه البطولة الكبيرة وفي ضوء الامكانيات المتاحة والمتوفرة كانت هذه النتائج. حيث جمعت ٣,٥ نقطة من اصل ٩ نقاط فيما جمعت هيا كبها نقطتين فقط.



الامير رعد يفتتح اجتماع الجمعية العمومية.

بطولة الرجال

ولم يكن حظنا في بطولة الرجال احسن بكثير من بطولة الاناث فقد كانت الصدمة الاولى الاعتذار نجمنا المخضرم حسين البطيخي قبيل الافتتاح مما ادى الى استدعاء زميله مروان عابودي وبعد ثلاث جولات من بداية البطولة اعلن بهجت الريماوي عن انسحابه من البطولة اثر وعكة صحية الت به نتيجة لخسارته لثلاث جولات متتالية فاقتصرت المشاركة على اثنين فقط هما العابودي وعلان وقد عملا ما بوسعهما لمقارنة ابطال العرب الذين خاضوا العديد من المباريات التحضيرية والمعسكرات الخارجية استعدادا لهذه البطولة الكبيرة.

بطلات العرب اسماء هولي، مريم عبو ورانيا عباسي.

نتائج بطولة الاناث كاملة

	الاسم	Fed	# ID	R&T	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	المجموع	الترتيب
1	لينا الحسين	فلسطين			■	0	0	0	0	0	0	½	0	0	½	العاشر
2	رانيه عباسي	سورية		2005	1	■	1	1	1	1	½	1	0	1	7½	الثالث
3	دانيال بدروسيان	لبنان			1	0	■	1	1	1	½	0	0	0	4.5	الخامس
4	هيا كبها	الاردن			1	0	0	■	1	0	0	0	0	0	2	الثامن
5	جواهر غلوم	امارات			1	0	0	0	■	0	0	0	0	0	1	التاسع
6	امينة وباعتي	المغرب			1	0	0	1	1	■	0	1	0	0	4	السادس
7	مريم عبو	الجزائر		F 2015	1	½	½	1	1	1	■	1	½	1	7.5	الاول
8	رنا خمايسة	الاردن			½	0	1	1	1	0	0	■	0	0	3.5	السابع
9	اسماء هولي	الجزائر			1	1	1	1	1	1	½	1	■	0	7.5	الثاني
10	سهير بسطة	مصر		2060	1	0	1	1	1	1	0	1	1	■	7.	الرابع

قرارات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للشطرنج

عقدت الجمعية العمومية لاتحاد الشطرنج العربي جلستها الثانية مساء اول امس الاربعاء، بحضور رؤساء اتحادات وممثلي اربع عشرة دولة عربية، هي، الاردن، الامارات، البحرين، تونس، الجزائر، المغرب، مصر، السودان، سوريا، لبنان، فلسطين، قطر، اليمن، العراق، بالاضافة الى اعضاء المكتب التنفيذي، وكان ابرز قرارات الجمعية. -

- الموافقة على عودة العراق الى الاسرة الشطرنجية العربية، ودعوة رئيس اتحاد الشطرنج العراقي الاستاذ / سلمان احمد سلمان / لحضور اجتماعات الجمعية العمومية بعد اتخاذ القرار مباشرة.

- اعتمدت الجمعية منح جائزة التأليف والترجمة لهذا العام للمهندس الاردني / عماد امين عن كتابه النهايات في الشطرنج وتبلغ قيمة الجائزة الف فرنك سويسري.

- اجلت مناقشة مشروع الخطة الخمسية لبرنامج نشاطات الاتحاد العربي، لاعطاء الاتحادات مزيدا من الوقت لدراسة هذه الخطة التي تتناول بحث توزيع نشاطات الاتحاد العربي للسنوات الخمس القادمة، لتقرر الاتحادات الوطنية النشاط الذي تستطيع استضافته.

- توزيع استضافة بطولات العالم العربي للشطرنج، لمختلف الفئات لعامي ٩٤، ٩٥ على الاتحادات العربية الوطنية.

- اعتماد توصية المكتب التنفيذي باضافة الصومال، جيبوتي، جزر القمر، الى جانب السعودية، وسلطنة عمان، كدول يسعى الاتحاد العربي للشطرنج لاشهار اتحادات شطرنجية فيها، من خلال الاتصال بالجهات الرسمية في تلك الدول.

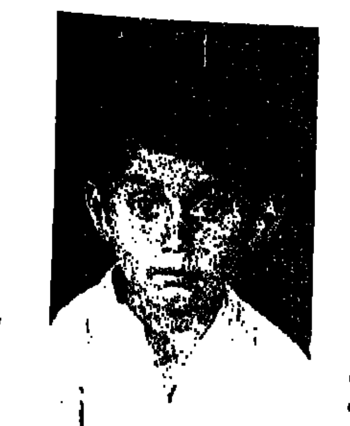
- اعتماد تسمية اللجنة الفنية للاتحاد العربي للشطرنج من السادة / محمد مراد سكر، نائب رئيس الاتحاد العربي / محمد احمد عبد الرقيب، رئيس الاتحاد اليمني / عماد غلاييني المسؤول الفني بالاتحاد العربي / د. محمد جمال حموية السكرتير الفني للاتحاد القطري / والصادق القادري / القائد العام للجامعة التونسية.

- اعتماد توصية المكتب التنفيذي بتكليف السيد محمد مراد سكر باصدار مجلة الشطرنج العربية.

- اخذت الجمعية علما بالجهود التي بذلتها الامانة العامة للاتحاد العربي للشطرنج، في اصدار دليل الاتحاد العربي للشطرنج، الذي تضمن طبعته الاولى، النظام الاساسي، واللوائح الفنية والمالية وقوانين اللعبة، والنظام السويسري، وقد تم توزيع هذا الدليل على كافة الاتحادات العربية التي حضرت الاجتماع.

- قررت الجمعية توجيه برقيات شكر لجلالة الملك الحسين المعظم، وسمو الامير محمد، وسمو الامير رعد بن زيد، والاتحاد الملكي الاردني للشطرنج، واتحاد الاعلام الرياضي، لحسن الضيافة والاستقبال والرعاية.

نقلة اخبارية



محمد معالي

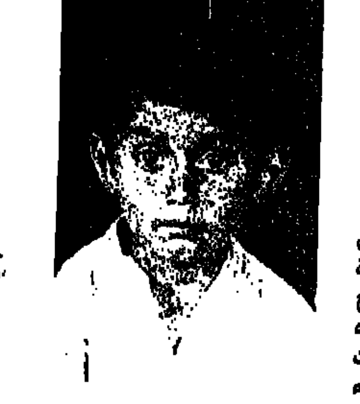
الاختلاف في وجهات النظر.. ظاهرة صحية

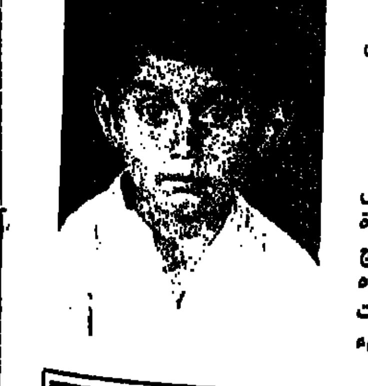
الهدف من الاجتماعات (اي اجتماعات) على اختلاف انواعها هو بالدرجة الاولى الوقوف على وجهات النظر المختلفة للمجتمعين وبالتالي الخروج بالقرار الصائب الذي يخدم الهدف الذي يسعى اليه المجتمعون.

فالاختلاف في وجهات النظر هي ظاهرة طبيعية لا بل وصحية تكرس مفهوم الديمقراطية وتعطي الحق للمشاركين بطرح ارائهم وافكارهم بحرية تامة ومن ثم مناقشة الايجابيات والسلبيات لما يطرح قبل اتخاذ القرار باعتماد هذا الطرح او ذاك.

ان النتائج الايجابية التي صدرت من اجتماعات المكتب التنفيذي للاتحاد العربي وكذلك الجمعية العمومية في اعقاب اجتماعات متواصلة على مدى نحو خمسة ايام لخدمة الحركة الشطرنجية العربية لهي اكبر دليل على النهج الديمقراطي الذي يسلكه الاتحاد العربي للشطرنج وسعة صدر قادة الشطرنج العربي لأي ملاحظة او نقد بناء يدعم مسيرة الشطرنج ويؤكد تلاحمها فالصراحة والنقد البناء لا يفسد للود قضية، مع اعتزازنا وتقديرنا لكل من ساهم ويساهم لخدمة الحركة الشطرنجية العربية والى الامام دائما باذن الله.

اصدقاء ركن الشطرنج

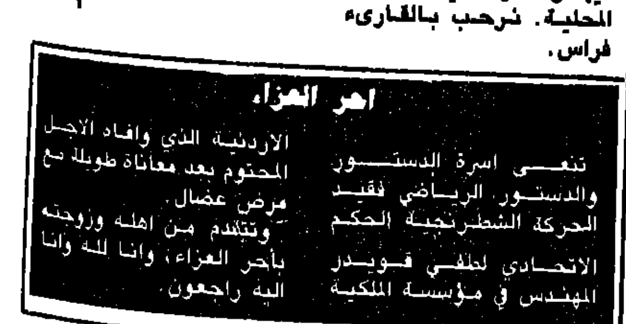


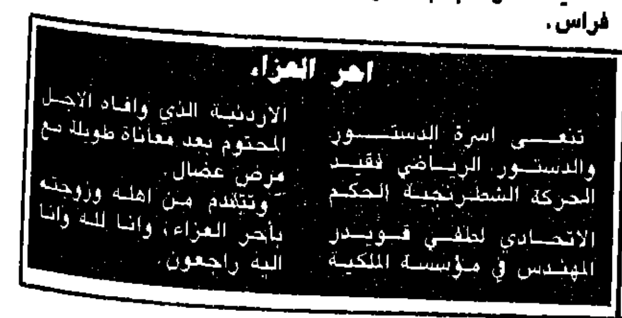


وصلت للدستور الرياضي هذه الرسالة من احد القراء المتابعين والمهتمين بصحيفة الدستور الرياضي وخاصة فيما يتعلق بلعبة الشطرنج.
الاسم، فراس رمضان الاطرش.
العمر، ٧ سنوات.
الصف، الاول الابتدائي.
المدرسة، الاجيال الواعدة.
الهواية، يحب فراس مشاهدة وممارسة لعبة كرة القدم وكذلك لعبة الشطرنج والتي يرغب بتطوير مستواه فيها والمشاركة في البطولات المحلية. نرحب بالقارىء فراس.

اجر العزاء

تنعى اسرة الدستور والدستور الرياضي فقيد الحركة الشطرنجية الحكم الاتحادي لطفي قويدر المهندس في مؤسسة الملكية الاردنية الذي وافاه الاجل المحتوم بعد معاناة طويلة مع مرض عضال.
وتتقدم من اهله وزوجته بأجر العزاء، وانا لله وانا اليه راجعون.









من البطولة

رسالة العراق

من: علي رياح

وهي تبحث عن سبل تلافي اخطاء الامس

الكرة العراقية تتطلع الى تعزيز سجلها الذهبي





المنتخب العراقي.. يمر الآن بمرحلة استيعاب الدرس!

عدنان درجال.. تراكمت اخطاؤه

○ تركت مشاركة العراق في تصفيات الدور الثاني الاسيوي اسئلة عديدة لن ينتهي المعنيون من الاجابة عنها قبل مضي وقت طويل!

بين هذه الاسئلة: لماذا حدث ما حدث في الدوحة من انهيار لخطوط المنتخب العراقي في مبارياته الاولى مع كوريا الشمالية، وهو الانهيار الذي تسبب في ضياع بطاقة التاهيل، فيما بعد؟

ثم: ما الذي سيحدث بعد الان؟ هل سيجلس المنتخب العراقي عند ضفة الخروج نادبا حظه، ممسكا بالامس القريب وذكرياته المرة، تاركا الغد؟

انها اسئلة تتسابعت في القفز فوق رؤوس الجمهور الكروي العراقي، وما تزال موضع الاجابة، او محاولة الاجابة في مدة قد تستغرق شهورا!

حقيقة.. وحقيقة!

من المعلوم ان المنتخب العراقي بكرة القدم لم يتاهل الى الدور الثاني الاسيوي الا بعد ان تصدر مجموعته التي ضمت الاردن والصين واليمن وباكستان، بمعنى انه لم يبلغ مرحلة متقدمة من التصفيات الا بعد ان قطع شوطا على طريق التاهيل.

وهذا يدفعنا للوثوق من حقيقة واحدة، هي ان المباريات الثماني التي خاضها العراق في الدور الاول كان يمكن ان تكون مجالا رحبا لتدارك الاخطاء الفنية والبدنية والخططية لا بل تلافيها اصلا.

وهكذا تفضي الحقيقة هذه الى حقيقة اخرى مفادها ان الملاك التدريبي السابق للمنتخب العراقي اعتبر التاهيل عن المجموعة الفرعية الاسيوية غاية النجاح المطلوب، وانه توهم عندما تصور ان منتخبات الدور الحاسم لن تكون باقوى من منتخبات الادوار الفرعية!.

هكذا تراكمت الاخطاء

وهكذا تراكمت الاخطاء، ولم يكن المدرب الشاب عدنان درجال بقادر على تلافي ما حصل، لكي يعد منهاجا اكثر تماسكا لمواجهة المنتخبات القوية الطموحة، ربما بسبب قلة خبرته. او ربما لانه لم يجد العون من خبراء او مستشارين سبقوه في التجربة، وكان يمكن ان تفعل نصائحهم فعلا سحريا في تلافي ما حصل.

غير ان عدنان درجال كان يقود مركب المنتخب العراقي لوحده متوهما انه، وحده، القادر على ان يتفوق على

منتخبات السعودية والكوريتين وايران واليابان. بدليل ان المباراة الاولى مع كوريا الشمالية كشفت حقيقة مؤلمة وهي ان طرد لاعب واحد من صفوف المنتخب العراقي (المدافع سعد عبدالحميد) يجعل المدرب في دوامة النقص فلا يدري كيف يحافظ على فوزه (٢/صفر) فيمنح كوريا الشمالية فوزا وبنتيجة ٣/٢ في غضون ربع ساعة فقط!.

عصا عمو بابا السحرية!

وعندما حصل هذا التطور الدراماتيكي، لم يكن امام اتحاد كرة القدم العراقي الا خيار واحد هو اقصاء عدنان درجال ومساعده ايوب اديشو من المهمة الكبيرة الصعبة.. واناطة المهمة بملاك تدريبي خبير قوامه المدرب الكبير عمو بابا ومعه المدربان القديران اكرم احمد سلمان ويحيى علوان، وهو الثلاثي الاعمق خبرة من عدنان درجال.

ولن نتناول ما حصل بعد التغيير التدريبي الموفق.. لان تفاصيل المباريات الاربع التي اعقبت مجيء الثلاثي كانت حافلة باداء عراقي اقرب الى التماسك.. وقد قيض لعمو واكرم ويحيى ان يلمسوا خطوط المنتخب العراقي بعصا سحرية فعلا، فتلاشت الاخطاء التي حسبناها مزمنة او لن تختفي، وبرزت مزايا اللاعبين في الملعب بعد ان كنا نلوم احمد راضي وليث حسين وسمير كاظم وراضي شنيشل وحبيب جعفر، على تواضع مستواهم!.

المدرب الخبير.. انفع

لكن الاهم مما حصل في الموقعة الاسيوية التي جرت في الدوحة ان الدروس البليغة كانت اكثر وضوحا امام المعنيين، اداريين ولاعبين ومدربين.

وهي الدروس التي ستؤلف منهاج العمل لاعداد المنتخب العراقي للبطولات المقبلة. وبين هذه الدروس انه لا يصح الا الصحيح، وان الاستعانة بالملاك التدريبي الخبير المؤهل هو الاجدى، بدلا من منح مدرب شاب فرصة لاثبات جدارته، وقد يكون الفشل في هذه الفرصة سببا في تسرب البطاقة من بين ايدي منتخب العراق، وهو ما حصل في الدوحة!.

حكام الكرة ومعاداة العراق!

وفي الجانب الاخضر من



احمد راضي.. المتألق في البداية ويرز في الختام

ليس صحيحا ان يبقى المنتخب العراقي اسيرا لذكريات وتناقضات ما حصل في الدوحة!

الحقيقة في التصفيات الاسيوية مما لا يتعلق بالمنتخب العراقي لعبا.. هناك التكالب التحكيمي الذي ادى دورا هزيلا في الاطاحة بامال المنتخب العراقي.

فقد لا يعلم القارىء ان الحكام الاوروبيين الذين استعان بهم الاتحاد الاسيوي لكرة القدم، كانوا اكثر سوءا من نظرائهم الاسيويين.. لا سيما وانهم حرصوا اشد الحرص على معاداة المنتخب العراقي بشكل مكشوف.. بحيث لم يتمكن اي لاعب عراقي اساسي او احتياطي من تحاشي الحصول على البطاقة الصفراء او الحمراء.. بسبب او من دون سبب.

وهذه الظاهرة اخذت كثيرا من اهتمام المعنيين بشؤون الكرة الاسيوية، خصوصا وان المنتخب العراقي كان المقصود دوما عن المنتخبات الاخرى.. فاضطر الى ان يخوض لقاءين صعبين مع السعودية واليابان في غياب ستة من لاعبيه الاساسيين، الى جانب تغاضي الحكام عن منح المنتخب العراقي الركلات الحرة عندما كان لاعبو المنتخبات الاخرى يتعمدون ايذاء المنتخب العراقي بشكل سافر، لا يمكن ان تخطئه العين!.

الضغوط والعقبات

○ لقد تعرض المنتخب العراقي في رحلة التصفيات الاسيوية الى جملة من الضغوط التي لم يتعرض لها اي منتخب اخر.. وقد حاولت هذه الضغوط ان تصور له ان عدم الوصول الى النهائيات هو الخيار الافضل للمنتخب العراقي، اما اذا تحقق الوصول فان عقبات سياسية مؤكدة ستحول دون اشتراكه فعليا في النهائيات!.

ولكن الكرة العراقية استقبلت الدرس واستوعبته وسيكون من الافضل لها - بعد الان - ان تبحث عن النجاح في بطولة اخرى قادمة بدلا من ان تبقى اسيرة ذكريات وتناقضات وهموم ما حصل في الدوحة!.

ان الكرة العراقية تمر الان في مرحلة تناسي ما حصل في الشهر الماضي.. وسجلها الذهبي يؤكد انها قادرة على تلافي اخطاء الامس، لكي تكرس طاقتها المشرقة في الغد.



سمير كاظم.. النجم الاول للمنتخب

اندية مصرية مرشحة للفوز ببطولات افريقيا في العام المقبل

الاهلي

الزمالك

لاتزال فرصة الاندية المصرية في الهيمنة على كرة القدم الافريقية اقوى من غيرها في العام المقبل مثلما حدث هذا الموسم.

وكان الاهلي المصري قد فاز ببطولة الاندية الافريقية ابطال الكؤوس وفاز الزمالك ببطولة الاندية ابطال الدوري هذا الشهر وحصل الفريقان على دفعة قوية للدفاع عن البطولتين في العام المقبل في اعقاب استبعاد اندية غانا وساحل العاج من البطولتين.

وكان الاتحاد الافريقي لكرة القدم قد امر لاجل غير مسمى بايقاف جميع اندية غانا وساحل العاج ومنعها من الاشتراك في بطولات الاندية الافريقية الثلاث في العام المقبل بعد وقوع مصادمات دامية بشأن مباراة بين نادي اشانتي كوتكو الغاني واسيك ابيدجان من ساحل العاج في بطولة الاندية الافريقية ابطال الدوري.

وكان ١٥ شخصا معظمهم من رعايا غانا وساحل العاج قد قتلوا في احداث شغب تفجرت في مدينة كوماسي في وسط غانا في اعقاب المباراة بين كوتوكو واسيك في الدور قبل النهائي لبطولة الاندية الافريقية ابطال الدوري في ٢١ من شهر تشرين الاول الماضي. وفاز كوتوكو في المباراة.

وقال الاتحاد في بيان صدر في ختام اجتماعاته التي استمرت ثلاثة ايام انه بعد استعراض وقائع الاحداث فان الاتحاد الافريقي يندد بالاحداث التي وقعت في كوماسي وابيدجان ويحمل اتحاد كرة القدم في غانا وساحل العاج مسؤولية الاحداث المفجعة.

وندد بيان الاتحاد الافريقي بالموقف السلبي للصحافة التي قامت بحملة من الكراهية ومقت الاجانب.

وناشد البيان السلطات في غانا وساحل العاج الا تدخر وسعا من اجل ان يسود مناخ من الود والصداقة والاخاء في العلاقات بين الدولتين.

وكانت اندية من البلدين قد اشتركت في الادوار النهائية للبطولات الثلاث هذا العام وفاز نادي ستيلا بيدجان من ساحل العاج ببطولة كأس الاتحاد الافريقي.

وقد تفتقد البطولات الثلاث بريقها في غياب نادي ستيلا الذي لن يتمكن من الدفاع عن اللقب الا ان الطريق امام الاندية المصرية القوية مفتوح للدفاع عن بطولتي الاندية ابطال الدوري وابطال الكأس.

وسيبدأ الزمالك مشواره في الدفاع عن اللقب الذي فاز به يوم الجمعة على كوتوكو بالركلات الترجيحية ٧/٦ في مباراة العودة بالقاهرة في بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري ويبدأ الزمالك دفاعه عن اللقب بمباراة في الدور الاول امام نادي اكسبريس الاوغندي المتواضع المستوى.

وقد يصادف الزمالك في الادوار التالية منافسة محتملة من نادي الترجي الرياضي التونسي والوداد البيضاوي المغربي على البطولة عام ١٩٩٢.

اما الاهلي الذي فاز على افريكا سبور من ساحل العاج في نهائي بطولة الاندية الافريقية ابطال الكؤوس هذا العام فيبدأ مشواره في العام المقبل بلقاء مع سان جورج الاثيوبي في الدور الاول.

وسيراقب الاهلي عن كثب نادي ليونز النيجيري الذي صعد الى الادوار النهائية للبطولة في السنوات الاربع الماضية ونادي حسين داي الجزائري او النصر الرياضي.

ويلعب نادي جزيرة ريونيون وهي مستعمرة فرنسية سابقة تقع في المحيط الهندي قبالة الساحل الجنوبي الشرقي لافريقيا لاول مرة في البطولات الافريقية في العام المقبل.

ومن المتوقع الموافقة في اجتماع للاتحاد الافريقي في تونس في مارس اذار المقبل على ان تصبح هذه الجزيرة البركانية عضوا في الاتحاد.

الا ان عدد الاندية المشتركة في البطولات الافريقية اقل منه عن العام الماضي في اعقاب استبعاد اندية من بوروندي التي شهدت موجة من اعمال العنف في اعقاب محاولة انقلاب في وقت سابق من العام الحالي.

وتضمنت القرعة التي اجراها الاتحاد الافريقي في القاهرة الدور الاول لبطولة الاندية ابطال الدوري اقامة مباريات بين المريخ السوداني وسيمبا التانزاني وبين مولوديه وهران الجزائري واكاديمكا دول الموريتاني وبين الترجي الرياضي التونسي واتوال فيلانت من بوركينا فاسو.

وفي الدور التمهيدي لبطولة الاندية ابطال الكؤوس تضمنت نتيجة القرعة ايضا لقاءات بين الاولمبي الباجي التونسي والساحل النيجيري وبين الهلال السوداني وريون سبور من رواندا.

وفي الدور الاول لبطولة كأس الاتحاد الافريقي يلتقي الموردة السوداني مع كوفي ماركتتج الاثيوبي والقبائل الجزائري مع جارد ناسيونال الموريتاني.

فوز صعب للاهلي على الاولمبي والقمة حمراء

ابراهيم حسن

بصعوبة بالغة فاز فريق النادي الاهلي على فريق النادي الاولمبي بهدف واحد للاشيء في المباراة التي اقيمت بينهما على استاد القاهرة والمؤجلة من الاسبوع التاسع لبطولة الدوري العام المصري لكرة القدم للاندية الممتازة.

سجل هدف الاهلي والمباراة الوحيد ابراهيم حسن في الدقيقة ٦٩ من المباراة بعد ان كانت الامور قد تعقدت تماما امام مهاجمي الاهلي في الوصول الى المرمى.

اجرى الان هاريس المدير الفني للاهلي تغييرا ذكيا باشراك فيليكس الجنسية ومحمود ابو الدهب دفعة واحدة بدلا من ايمن شوقي ومحمد رمضان مما اثار نشاط هجوم الاهلي خاصة من جهة اليمين التي استطاع ابو الدهب ان يشغلها ببراعة ويرفع اكثر من كرة عرضية خلخلت دفاع الاولمبي الصلد وادت الى احراز الهدف من ضربة ركنية لعبها ابو الدهب واقتنصها ابراهيم حسن.

بهذا الفوز ارتفع رصيد الاهلي الى ١٧ نقطة وله ثلاث مباريات مؤجلة اما الاولمبي فتوقف رصيده عند تسع نقاط. وبذلك يتصدر الاهلي لائحة المسابقة.

كؤوس الاندية الافريقية

الزمالك والاهلي يبدآن الدفاع عن لقبهما في شباط

يبدأ الزمالك المصري دفاعه عن لقبه كبطل لكأس الاندية الافريقية ابطال الدوري في شباط المقبل عندما يلعب امام ضيفه اكسبريس الاوغندي.

وكان الزمالك احرز كأس المسابقة في القاهرة عندما هزم اشانتي كوتوكو الغاني بركلات الترجيح ويشارك في مسابقة ١٩٩٤ كل من المريخ السوداني ومولودية وهران الجزائري والوداد البيضاوي المغربي والترجي التونسي، وتخوض هذه الفرق مباريات الذهاب على ارضها.

اما الاهلي المصري الذي هزم افريكا سبور ابيدجان من ساحل العاج قبل اسبوعين في القاهرة ١/صفر واحرز كأس الاندية الافريقية ابطال الكؤوس فيبدأ الدفاع عن لقبه خلال شهر شباط المقبل ايضا امام ضيفه سان جورج الاثيوبي.

ويشارك في كأس الكؤوس ايضا من الفرق العربية الاولمبي الباجي التونسي وملاحة حسين داي الجزائري والهلال السوداني.

الترجي التونسي

وفي كأس الاتحاد الافريقي يشارك الموردة السوداني ومولودية وهران وشبيبة القبائل الجزائري.

وتقام مباريات الذهاب والاياب في الكؤوس الثلاث من ١٨ الى ٢٠ شباط ذهابا ومن ٤ الى ٦ اذار ايابا.

برنامج المباريات التي ستخوضها الفرق العربية:

كأس ابطال الدوري

‹الدور الاول›

الزمالك ‹مصر› – اكسبرس ‹اوغندا›.

المريخ ‹السودان› – سيمبا ‹تنزانيا›.

مولدية وهران ‹الجزائر› – بطل موريتانيا او كاديميكا / الواس الاخضر.

الوداد البيضاوي ‹المغرب›–مايتي بارول ‹ليبيريا› او سمياسي ‹توغو›.

الترجي ‹تونس› – اتوال فيلانت ‹بوركينا فاسو›.

كأس ابطال الكؤوس

‹الدور الاول›

الاهلي ‹مصر› – سان جورج ‹اثيوبيا›

الاولمبي الباجي ‹تونس› – الساحل ‹النيجر›

دجوليبا ‹مالي› – حسين داي ‹الجزائر›.

الهلال ‹السودان› – رايون سبورتس ‹رواندا›.

كأس الاتحاد ‹الدور الاول›

كوفي ‹اثيوبيا› – الموردة ‹السودان›.

الحرس الوطني ‹موريتانيا› – شبيبة القبائل ‹الجزائر›.

ار.سي.بي. في. ‹بوركينا فاسو›– اتحاد الشاوية ‹الجزائر›.

الانابوليك ستيرويد والتضخم العضلي

كتب د . هاشم الكيلاني

تقديم:
اذا كنت لا تعرف ستيفاريفز ولاري سكوت ونمر كعوش ومحمود جراشة فانك لن تميز الفرق بين هؤلاء الذين لم يتعاطوا العقاقير في حياتهم الرياضية وبين الاين تعاطوه امثال عدد كبير

من الابطال الحاليين فالبناء الطبيعي للجسم العضلي يحافظ على نضارته بالرغم من تقدم السن عند هؤلاء في حين ان الذين استخدموا العقاقير يهرمون بسرعة قبل وصولهم الى سن الشيخوخة بكثير..

ومنذ اولمبياد ١٩٧٦ التي جرت في مونتريال واخضاع الرياضيين للفحص المخبري يزداد يوما بعد يوم بعد ان تاكد ان عددا كبيرا منهم يقبل على تناول العقاقير الكيميائية بهدف زيادة القوة والسرعة والتحمل والانجاز العالي بشكل يستاثر الانتباه والتوقف احيانا للتفكير بما يجري من تطور لصنع العقاقير الممنوعة من جهة ولصنع العقاقير التي تسهم في اخفاء الاثار الجانبية من جراء استخدامها او تعطيل فاعلية الاختبارات الدولية ما امكن ومن المعروف ان لاعبي العاب القوى ورفع الاثقال وبناء الاجسام وكرة القدم الامريكية هم الاكثر استخداما لمثل هذه العقاقير وبالذات الانابوليك ستيرويد وقبل التعريف بهذا الدواء دعنا نلخص أهم العقاقير التي حرمت من اللجنة الاولمبية الدولية تحريما كاملا حيث اذا ثبت تعاطي اللاعب أي نوع منها يحرم من ممارسة التنافس الشريف وتسحب منه الانجازات السابقة وتؤكد على هذه العقوبة الاتحادات الاهلية التي تنتمي لانظمة ولوائح اللجان الاولمبية المواد الممنوعة فتتلخص بما يلي :

١ - العقاقير المثيرة للنفسحركي مثل الامفيتامين والكوكين وغيرها ..
٢ - الامنيات المثيرة للاجهزة السمبثاوية مثل الايفدرين وغيرها ..
٣ - مثيرات للجهاز العصبي المركزي مثل الاميفنازول وابتازول وغيرها ..
٤ - المخدرات مثل الهروين والمورفين وغيرها
٥ - الستيرويدات النباتية والهرمونات مثل دينابول ودرابولين وستانازول والانافا وغيرها ..

ماهية الستيرويدات النباتية

هي عقاقير كشبه الهرمون النباتي مثل التستوسترون والاندروستينيون وهي مواد كيميائية تؤثر على إظهار الصفات الذكورية مثل تضخم الاعضاء التناسلية وتغيير الصوت ونمو الشعر في الوجه والابط والعانة وزيادة صفة العدوانية اما التاثير الاخر فهو بنائي ويظهر واضحا في تسارع نمو العضلات والعظام وكرات الدم الحمراء وتعزيز الدفع العصبي .

الاعراض الجانبية المؤذية

ولما كان الرياضي يتناول مائة ضعف الكمية المسموح بها طبيا وينفق مبالغ تصل في قيمتها ١٥٠ دولارا اسبوعيا لاسيما اولئك الذين يهتمون في تربية أجسامهم بسرعة ولتضخيم عضلاتهم في فترة الاعداد فإن هذا الدواء يغزو الدم والسائل الشوكي والدماغ والاعصاب والرئتين والقلب ومخ العظام ونظام المناعة وكذلك الجهاز العضلي وتظهر العوارض الجانبية بعد تناول كميات كبيرة منه ولفترة طويلة فيبدأ تليف الكبد وسرطان الكبد وتظهر عوارض قلة الاهتمام الجنسي ويصاحب ذلك ضمور في الخصيتين عند الرجال يقابله زيادة الاهتمام الجنسي عند النساء كما تكبر حلمة الصدر عند الرجال ويكون امتصاص الملح والماء احد الظواهر المستمرة والتي تؤدي الى ارتفاع ضغط الدم وتبدأ مرونة الاوتار وليونتها بالتصلب وزيادة صفة العدوانية .. أضف إلى ذلك تسجيل بعض الحالات التي أثرت على التجلط القلبي وحدوث السكتة القلبية خصوصا أن نقصا في مستوى الكوليسترول الجيد يصبح ملحوظا بينما يزداد الكوليسترول السيء في الدم ..

نظام خاطيء في التغذية

ولأن الجسم يصبح عضليا كبير الحجم ويمتص الماء بكثرة ولأن بعض الالعاب مثل رفع الاثقال أو كمال الاجسام تعتمد على الاوزان او على اظهار تقاطيع العضلات وعدد الشرايين من تحت الجلد فيبدأ بعض اللاعبين بنظام غذائي قاس جدا حيث يمتنع اكثرهم من تناول النشويات ويعتمدون على اللحوم الحمراء مما يجعل الجسم يجف والسبب يعود لتزايد المواد الاسيتونية في الدم ومحاولة الكلى التخلص منها عن طريق البول وعند المنافسة تحصل أخطار صحية مضاعفة وهذا ما حصل للبطل العالمي بن عزيزة الجزائري عندما لفظ أنفاسه على خشبة العرض لأن تاثير كل ما سبق من التجفيف العضلي قد قتله وهو في خضم المنافسة

بن عزيزة مات اثناء العرض وسمير بنوت اول عربي يستحق لقب بطل الابطال في مستر اولمبيا

سمير بنوت بطل الابطال

بطولة مستر أولمبيا تحطم لقب بطل الابطال

ولأن اتحاد بناء الاجسام الدولي يخضع لأنظمة الاخلاق الدولية الاولمبية فإنه يحرم تناول مثل هذه العقاقير ولايسمح به على عكس بعض الاتحادات الدولية الاخرى التي تتبع دولا أخرى .. ومن المعروف أن بطولة مستر أولمبيا التي تقام سنويا باشراف جوريدر ولا يسمح بالمشاركة بها الا لهؤلاء الذين فازوا في بطولات عالمية باشراف الاتحاد الدولي ويعتبر الفائز بمستر أولمبيا بطل الابطال والجدير بالذكر أن العربي الوحيد الذي فاز بها هو البطل اللبناني سمير بنت عام ١٩٨٣.

الكشف على الستيرويدات ..

هناك عدة اختبارات فنية تلجأ لها مختبرات الاتحاد الدولي واللجان الاولمبية للكشف على الستيرويدات في الجسم وحيث أن بعض منها يتناول من طريق الفم فإن التوقف من تناول هذا الدواء (الدينابول) قبل ثماني أسابيع من البطولة يجعل من المتعذر الكشف عنه في حين أن تناول الدواء عن طريق الحقن فلا بد للرياضي من التوقف عن أخذها قبل ستة أشهر على الأقل من بدء البطولة حتى لا ينكشف أمره ويلجأ بعض الرياضيين الى تناول هرمون التستسرون في الاشهر القريبة من البطولة حتى يبطل مفعول الكشف عن الستيرويدات الا أن الاختبارات العلمية في تطور مستمر حيث بدأت تبحث عن نسب التوازن الكيميائي في الجسم لتكشف كل لاعب كان قد تناول عقاقير سابقة .

المرأة والعضلات

اما بالنسبة للسيدات اللواتي يعتمدن على الادوية في تضخم عضلاتهن فاعتقد ومن وجهة نظري الشخصية بأن الرياضة النسائية لاتمنع النساء من تقوية عضلاتهن ولكن المبالغة في إظهار وتضخيم العضلات يجعل المرأة تبدو كالرجال فهو أمر غير مقبول بيولوجيا واجتماعيا ... لذا فإن ممارسة رفع الاثقال عند المرأة لاسباب الصحة والقوام أمر حيوي وضروري أما فيما عدا ذلك فيعد [illegible]

النساء يصبحن كالرجال في المظهر والسلوك

امرأة كمال اجسام

الكالتشو الكالتشو الكالتشو

الكالتشو ٩٤/٩٣ الكالتشو ٩٤/٩٣ الكالتشو ٩٤/٩٣ الكالتشو ٩٤/٩٣ الكالتشو ٩٤/٩٣ الكالتشو ٩٤/٩٣

في غياب ميلان بارما «الديك الناجح».. ولاتسيو «قاهر السيدة»

بعد ان اتجه ميلان الاسبوع الماضي الى طوكيو وعاد من هناك مهزوما لأول مرة في تاريخه في مباريات أندية العالم امام ساوباولو ومدربه البرازيلي العملاق سانتانا، فإن كل الديوك المتناحرة التي كانت تطارده كانت تأمل بالتفوق عليه وتستغل غيابه خير استغلال ..

لكن ناديا واحدا تمكن من ذلك فقط وهو بارما المتصدر السابق الذي قاده نجمه الكولومبي الشهير اسبريا الى انتصار ساحق على كالياري باربعة أهداف نظيفة افتتحها اسبريا نفسه.

بنفس الوقت فإن جهود سامبدوريا ويوفنتوس باءت بالفشل وخيب الفريقان آمال انصارهما بعد عرضين ضعيفين .

فسامبدوريا الذي اتجه الى ملعب سان سيرو ويحدوه الأمل بالانفراد اصطدم باسلوب الانتر القوي الذي اربك دفاع سامبدوريا تماما بل واوقف كل خطورة النجمين الاجنبيين خوليت وبلات، وزاد الطين بله ان المدرب اريكسون دفع بالصربي غوفيتش لعله يعوض اخفاق البقية ، ونجح هذا الاخير بالتسجيل بالفعل

.. ولكن في شباك حارسه باليوكا وليس في شباك زينجا الانتر .. علق اريكسون على المباراة عقب نهايتها ... اتمنى ان ننساها بسرعة اذا ما اردنا البقاء منافسين على القمة .

ولم يكن مصير يوفنتوس افضل وهو يحل ضيفا على لاتسيو بالعاصمة روما، رغم أن فورتوناتو المهاجم البديل لفيالي الغائب عن الملاعب لفترة ليست بالقصيرة سجل التعادل بعد فترة قصيرة لهدف السبق الذي احرزه الهداف السابق العائد للتسجيل جوزيبي سينيوري،

الا أن الكرواتي بوكسيتش اثبت انه ورقة رابحة وخطف الهدف الثاني، وفيما كان اليوفي مندفعا لادراك التعادل ارتكب حارسه بيروتسي خطأ كبيرا كلف فريقه الهدف الثالث الذي سجله العائد بعد غياب جاسكوين لتضيع الفرصة على يوفنتوس ليقفز ثانيا على ابعد تقدير وتتسع المسافة بينه وبين ميلان وبارما.

لاتسيو .. فوز ثمين على اليوفي

الاسبوع «١٥»
نتائج وارقام

- إنترميلان - سامبدوريا ٣/٠ (٢/٠)
سجل للانتر «باتيستتني، بيركامب، يوغوفيتش "الخطأ"»
- لاتسيو - يوفنتوس ٣/١ (٠/٠)
سجل للاتسيو «سينيوري، بوكسيتش، جاسكوين، سجل ليوفنتوس : فورتوناتو»
- تورينو - كريمونيتري ١/١ (٠/٠)
سجل لتورينو "سيلنزي"
سجل لكريمونيزي "تنتوني"
- جنوا - فوجيا ٤/١ (١/١)
سجل لجنوا "ديتاري"
سجل لفوجيا "ستروبا (٢)"، بريشياني، روي»
- نابولي - أتلانتا ٤/٠ (٠/٠)
سجل لنابولي "بوجي، بوليكانو (٢)، بيكيا»
- ريجيانا - ليتشي ١/٠ (١/٠)
- بياتشينزا - روما ١/٠ (٠/٠)
سجل لبياتشينزا "بيوفاني"
- بارما - كالياري ٤/٠ (١/٠)
سجل لبارما "اسبريا"، ميللي (٢)، تسولا"
- تاجلت مباراة اودينيزي مع ميلان.

عودة ميمونة جازا



جاسكوين

يبدو ان امنية الكرواتي بوكسيتش بان يلعب الى جوار جاسكوين وهي التي اشرنا لها في صفحة الكالتشو بالاسبوع الماضي، تحولت الى حقيقة بسرعة ملحوظة..

فقد عاد النجم الانجليزي بول جاسكوين الى صفوف لاتسيو ليقود وسط فريقه الى فوز مؤزر على يوفنتوس في روما ٣/١..

وهي اول مباراة كاملة له مع لاتسيو بعد ان تحسنت الامور فيما يبدو بينه وبين المدرب زوف الذي انفرجت اساريره هو الآخر لان صفوف فريقه اكتملت مجددا وبالتالي عادت الانتصارات، لكن الغائب الاكبر كان الالماني توماس دول الذي ربما يكون الضحية القادمة في فريق مليء بالنجوم وخاصة الاجانب حيث ان الثلاثي الذي خاض اللقاء تكون من بوكسيتش وجاسكوين والهولندي وينتر.

فوتري الحزين.. علق الجرس

اجت الحزينة تفرح... مالقت مطرح... هذا المثل الشعبي الشائع ينطبق تماما على المهاجم البرتغالي الشهير باولوفوتري الذي لم يكد يشعر أن الفرصة لاحت له ليلعب في الدوري الايطالي الاغلى بعد سلسلة من التجارب في بلاده وفرنسا واسبانيا، لكنه يجلس حاليا حبيس منزله ويتابع زملاءه بفريقه الجديد ريجيانا على الهاتف ويحثهم على اداء مباريات ممتازة...

فبعد ان لعب فوتري مباراته الرسمية الاولى وساهم بتسجيل اول فوز في خانة ترتيب الفرق لريجيانا بعد ان سجل هدفا من هدفين خرج بهما ريجيانا فائزا على اتالانتا قبل ثلاثة اسابيع...

ولكن من اصيب بالصدمة كان زملاء ريجيانا ومدربهم الذين كانوا ينتظرون الكثير منه ليتركوا مراكز المؤخرة نحو الامان..

الطريف ان فوتري لعب مباراته الاولى مع ريجيانا بعد ان انهى علاقته مع مارسيليا الفرنسي بعد اربعة ايام فقط من المباراة الفاصلة التي خاضتها البرتغال مع ايطاليا للتأهل الى كأس العالم وانتهت بفوز ايطاليا ١/٠ ورغم ذلك استقبلته الجماهير الايطالية بحرارة...

والطريف ايضا ان نتائج ريجيانا الذي كان يبحث عن فوزه الاول قبل قدوم فوتري تحسنت تماما واصبح برصيد ريجيانا ثلاثة انتصارات... واتضح ان فوتري هو الذي علق الجرس رغم غيابه.

فوتري



يبدو "أن الامور لا تسير على سوية تامة بين كابيللو مدرب ميلان وحارسه الأول روسي الذي وجه اليه كابيللو اللوم لانه كان سبب خسارة ميلان امام ساوباولو البرازيلي في مباراة أندية العالم السنوية في طوكيو بعد ان تسبب بخروجه الخاطيء من مرماه بهدف الفوز ...

وربما يؤدي هذا الى ان يفضل كابيللو الى اشراك الحارس الاحتياطي ايليبو الذي اشتراه ميلان في بداية هذا الموسم من كالياري خاصة وانه اثبت براعة فائقة في المباريات القليلة التي شارك بها .

ويدافع روسي عن نفسه ويقول .. اعترف انني اخطأت لكن لماذا لا يلوم كابيللو المهاجمين الذين كان بامكانهم حسم المباراة في الشوط الاول .. انني اعرف حساسية مركزي كحارس مرمى .. لكني ابذل قصارى جهدي لاظل الحارس الأول بالفريق...

ورغم انتقاده له الا ان النقاد يشكون أن يقوم كابيللو بوضعه على قائمة الاحتياطي، بعد تجربته غير الناجحة في العام الماضي مع الحارس انطونيولي الذي كاد ان يقصي روسي لولا أن أخطاء انطونيولي دفعته الى المركز الأساسي فاضطر انطونيولي ان يغادر الفريق ويتجه الى ناد آخر.

استقالة روبسون بعد نكسة لشبونة امام سالزبورج

قال خوسيه سوسا سينترا رئيس نادي سبورتنج لشبونة ان بوبي روبسون المدير الفني للنادي ولاعب منتخب انجلترا السابق فسخ تعاقده مع النادي البرتغالي بعد اتفاق بين الطرفين.

وقال سوسا سنترا في بيان امس الاول الجمعة ان تخلي روبسون عن مهمة التدريب جاءت في اعقاب خروج سبورتنج بصورة غير متوقعة من بطولة كاس الاتحاد الاوروبي للاندية امام سالزبورج النمساوي يوم الثلاثاء الماضي.

وكان سبورتنج فائزا في مباراة الذهاب ٢/صفر الا انه هزم ٢/٣ في مجموع مباراتي الذهاب والعودة.

وقال رئيس النادي في اشارة الى ان النادي كان يريد الاستغناء عن خدمات روبسون وانه لا يشعر باسف لذلك «كان من السهل علينا التوصل الى اتفاق».

وقال مؤكدا اتفاق الطرفين في هذا القرار «هذا القرار لا ينتقص من مكانة روبسون. انا ما زلت صديقه.. اذا تولى تدريب ناد اخر فلن يدفع له سبورتنج اي تعويضات. ولكن اذا ظل دون عمل فان النادي سيفي بالتزاماته».

ولم يفصح سوسا سنترا عن التفاصيل المالية لهذا القرار. ورويسون في موسمه الثاني مع النادي وينقضي الاجل الاصلي لتعاقده مع النادي في يونيو حزيران المقبل.

وقال سوسا سنترا «لا يعرف احد لماذا غير روبسون تشكيل الفريق امام النمسا من خطة هجومية الى خطة دفاعية».

وقال «لقد خرجنا من البطولة امام ناد متواضع ليس له اي سجل في البطولات الاوروبية».

وسيخلف روبسون الذي قاد منتخب انجلترا الى الدور قبل النهائي لكاس العالم عام ١٩٩٠.. في تدريب نادي سبورتنج المدرب كارلوس كويروس الذي كان يتولى تدريب منتخب البرتغال لكرة القدم.

وقال سوسا ان كويروس سيوقع عقدا مدته ١٨ شهرا مع سبورتنج لشبونة مع احتمال تمديد العقد عاما اخر.

وعلى الرغم من ان لشبونة واحد من بين اكبر ثلاثة اندية في الدوري البرتغالي الا انه لم يفز ببطولة الدوري منذ ان فاز به للمرة السادسة عشرة عام ١٩٨٢.

وفي المواسم الثلاثة السابقة احتل سبورتنغ لشبونة المركز الثالث في الدوري بعد منافسه بنفيكا الذي تصدر قمة البطولة وبورتو في المركز الثاني.

المانيا تهاجم خططا جديدة لاقامة كأس العالم لاندية كرة القدم

شن بيرتي فوجتس مدرب منتخب كرة القدم الالماني وعدد من لاعبي فريقه هجوما شديدا على خطط جديدة تقترح تنظيم كأس العالم للاندية قائلين انه سيمثل اعباء جديدة على كاهل اللاعبين الدوليين.

وقال فوجتس يوم الثلاثاء الماضي ان الاقتراح باقامة كأس العالم للاندية كل عامين والذي سيناقشه الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) اليوم سيزيد من الاعباء الكبيرة للاعبين الدوليين.

وقال فوجتس، تقع على كاهل اللاعبين حاليا اعباء كبيرة في المباريات الدولية وبطولات الاندية الاوروبية. ولست ادري من اين سيأتي الوقت لكأس العالم للاندية.

واضاف فوجتس قوله، ومع اضافة بطولات جديدة عليك ان تسأل نفسك متى سيحصل اللاعبون على عطلة.

وستناقش اللجنة التنفيذية لفيفا لدى اجتماعها في لاس فيجاس بولاية نيفادا اليوم الجمعة تنظيم بطولة يشترك فيها ١٦ فريقا وذلك قبل سحب قرعة نهائيات كأس العالم يوم الاحد المقبل.

واذا وافق فيفا على البطولة المقترحة فان ثمانية فرق اوروبية ستتنافس امام ثمانية فرق اخرى من بقية انحاء العالم.

ويتضمن الاقتراح اقامة الحدث الرياضي المقترح في السنوات الاحادية حتى لا يتعارض مع تاريخ اقامة كأس العالم او الدورات الاولمبية.

ويخشى لاعبون المان من ان تؤدي البطولة المقترحة الى قيام سلطات الكرة المحلية بضغط الوقت المحدد للمباريات المحلية او بتخفيض العطلة الشتوية للدوري الالماني التي تدوم نحو شهرين كل عام.

ويقول اندرياس بريمه لاعب خط الوسط المخضرم، اعتقد انه سيكون من الصعب تنفيذ هذا.

وقال اندي مولر لاعب خط الوسط في نادي يوفنتوس الايطالي، من يفكر في خطط من هذا القبيل ربما ليس لديه اسرة. فالعطلة شيء هام جدا.

ويقول جيدو بوخفالد لاعب شتوتجارت، جدول اللاعبين مليء بما يكفي.

وقال فرانز بوميرت رئيس نادي فيردر بريمن حامل لقب دوري المانيا، كلما امعنت التفكير في البطولة المقترحة كلما اصبحت ضدها.

سامبراس وجراف بطلا العالم للتنس لعام ١٩٩٣



اختار الاتحاد الدولي للتنس اللاعبة الالمانية شتيفي جراف واللاعب الامريكي بيت سامبراس بطلين للعالم للتنس لعام ١٩٩٣.

وقال رئيس الاتحاد الدولي للتنس بريان توبين في بيان امس الاول الاربعاء «بيت سامبرس وشتيفي جراف حققا نجاحات كبيرة خاصة في بطولات الجائزة الكبرى خلال عام ١٩٩٣ ويستحقان الفوز بلقب بطل العالم».

وقد فازت جراف بثلاث من بطولات الجائزة الكبرى الاربع وهي بطولات ويمبلدون وفرنسا والولايات المتحدة بالاضافة الى سبع بطولات اخرى هذا العام.

بهذا تفوز جراف (٢٤ عاما) ببطولة العالم للمرة الرابعة بعد ان اختيرت في اعوام ١٩٨٨ و ١٩٨٩ و ١٩٩٠.

وفاز سامبراس (٢٢ عاما) باللقب بعد ان خاض ١٠١ مباراة فاز في ٨٥ منها وفاز ببطولتي ويمبلدون والولايات المتحدة وهما من بطولات الجائزة الكبرى بالاضافة الى سبعة القاب اخرى خلال هذا العام.

واستند اختيار سامبراس على ادائه في بطولات الجائزة الكبرى وكاس ديفيز وبطولات اخرى.

الدوري الاميركي

شاكيل اونيل «لاعب الاسبوع»

منح شاكيل اونيل (٢٫١٨م) لاعب ارتكاز فريق اورلاندو ماجيك لقب «لاعب الاسبوع» في بطولة الدوري الاميركي في كرة السلة للمحترفين لقيادته فريقه الى تحقيق ثلاثة انتصارات في اربع(مباريات) وتسجيله معدل ٣٢٫٣ نقطة و ١٢٫٥ متابعة دفاعية (ريباوند) في المباراة الواحدة.

على صعيد آخر رفع موزس مالون (٣٨ عاما) لاعب ارتكاز فيلادلفيا سفنتي سيكسرز عدد المتابعات التي سجلها على مدى ٢٠ عاما وحتى اليوم الى ١٦ الف متابعة، وهذا ما حققه اربعة لاعبين من قبل هم ويلت تشامبرلين وبيل راسل وكريم عبدالجبار والفن هايز.

واقيمت مساء الاثنين اربع مباريات اسفرت عن فوز بوسطن سلتيكس على فيلادلفيا ١١٢ ـ ١٠٧ نيوجيرسي نتس على ميامي هيت ١١٠ ـ ١٠٥، بعد وقت اضافي، يوتا جاز على سان انطونيو سبيرز ١٠٢ ـ ٨٧ وفينيكس صنز على ميلووكي باكس ١١٢ ـ ١٠٤.

ويملك فينيكس صنز اقوى تشكيلة هجومية بين الفرق الـ ٢٧ حيث سجلت معدل ١١٣٫١ نقطة في المباراة الواحدة حتى اليوم.

ويحتل شاكيل اونيل (اورلاندو ماجيك) المركز الاول في لائحة الهدافين بمعدل ٢٨٫٨ نقطة في المباراة الواحدة، ويليه ديفيد روبنسون (سان انطونيو سبيرز) بمعدل ٢٨٫٣ نقطة ودانى ماننغ (لوس انجليس كليبرز) بمعدل ٢٦٫٤ نقطة.

اما افضل نسبة في المتابعة الدفاعية فحققها دينيس رودمان (سان انطونيو) بمعدل ١٨٫٨ متابعة في ٢٠ مباراة.

ويحتل جون ستوكتون (يوتا جاز) المركز الاول في لائحة افضل الممررين (معدل ١٢٫٥ تمريرة في ٢٠ مباراة).

فوز الوصل ببطولة الدوري المشترك للكرة الطائرة

احرز الوصل بطولة الدوري الاماراتي المشترك في الكرة الطائرة اثر فوزه على العين بثلاثة اشواط لشوط واحد في المباراة النهائية التي اقيمت مساء يوم الاربعاء الماضي في صالة نادي الوحدة بأبو ظبي.

وهي المرة الثالثة التي يحرز فيها الوصل اللقب بعد الموسمين.

وبرز من الفريق الوصلاوي النجم عارف علي وكذلك حسين فردان وعارف يوسف وابراهيم خلفان. وقاد المباراة الحكم الدولي الاول حسن علي والحكم الثاني كمال علي.

وفي مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع فاز الجزيرة على بني ياس.

وقدم الجوائز للفائزين امين سر الاتحاد الإماراتي حسن سالم عتيق.

كاواساكي فيردي يفوز بالمرحلة الثانية من دوري الكرة الياباني

فاز فريق كاواساكي فيردي بالمرحلة الثانية لدوري كرة القدم الياباني الذي انطلق لاول مرة في ١٥ ايار الماضي.

وفاز فيردي على كاشيما انتلرز ١/٢ في مباراة الاسبوع ١٨ والاخيرة من المرحلة الثانية للبطولة يوم الاربعاء وتصدر القائمة برصيد ١١ نقطة متقدما باربع نقاط على شيميزو بالس الذي جاء في المركز الثاني بعد ان هزم يوكوهاما مارينوس ١ صفر.

وسيلتقي كاواساكي فيردي مع كاشيما انتلرز الفائز بالمرحلة الاولى في مباراتين واحدة للذهاب واخرى للاياب في التاسع والسادس عشر من كانون الثاني المقبل.

وستحدد النتيجة الاجمالية للمباراتين الفائز بلقب الدوري الياباني في موسمه الاول.

مجلس الملاكمة العالمي يقيم صالة للمشاهير

قال مجلس الملاكمة العالمي انه يخطط لانشاء صالة لمشاهير الملاكمين في مكسيكو سيتي او لندن او لاس فيجاس بولاية نيفادا.

وجاء الاعلان عن المشروع اثناء انعقاد المؤتمر السنوي الثلاثين لمجلس الملاكمة العالمي امس الاول الاربعاء.

وقال خوسيه سليمان رئيس المجلس ان من المتوقع اختيار مقر الصالة قبل المؤتمر السنوي المقبل للمجلس.

اندرلخت البلجيكي

يتعاقد لضم النيجيري تشيدي نوانو

تعاقد فريق اندرلخت الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم ببلجيكا مع المدافع النيجيري تشيدي نوانو الذي كان يلعب لفريق بيفرين البلجيكي مقابل مليون دولار.

وكانت محادثات بين اندرلخت وبيفرين قد استمرت لفترة من الوقت الا ان اصابة المدافع المخضرم ميشيل دي فولف عجلت بتوقيع العقد وانتقال اللاعب النيجيري الى اندرلخت.

وكان دي فولف اصيب اثناء مباراة اندرلخت امام جنت في الدوري المحلي يوم السبت الماضي.

ويشترك اندرلخت بطل دوري بلجيكا الموسم الماضي في كأس الاندية الاوروبية ابطال الدوري.

البرلمان البلجيكي

يوافق على منح الجنسية للكرواتي فيبر

وافق مجلس النواب البلجيكي على منح الجنسية البلجيكية للاعب كرة القدم الكرواتي جوسب فيبر.

ويلعب فيبر وهو مهاجم لفريق سيركل بروج الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى. وكان فيبر الهداف الاول في الدوري البلجيكي في الموسم الماضي.

- واذا وافق مجلس الشيوخ وهو المجلس الاعلى للبرلمان البلجيكي على منح فيبر الجنسية فانه من المتوقع ان ينضم فورا الى الفريق القومي البلجيكي الذي تاهل لنهائيات كأس العالم المقبلة في الولايات المتحدة عام ١٩٩٩٤.

وفاة نجم الكرة الايرلندي (بلانشفلاور)

توفي يوم الخميس الماضي نجم كرة القدم الايرلندي الشمالي السابق داني بلانشفلاور عن ٦٧ عاما.

وخاض بلانشفلاور ٥٦ مباراة دولية بين ١٩٥٠ و ١٩٦٣ ووصل بمنتخبه الى ربع نهائي كأس العالم ١٩٥٨ قبل ان يخسر امام فرنسا صفر-٤.

ولعب بلانشفلاور مع توتنهام هوتسبر الهندي لسنوات طويلة الى ان اصبح قائد الفريق وشاركه في احراز بطولة الدوري وكأس انجلترا معا عام ١٩٦١ وكأس الكؤوس الاوروبية عام ٦٣ مفتتحا انتصارات الاندية الانجليزية في الملاعب الاوروبية.

واختير بلانشفلاور افضل لاعب في انكلترا عامي ١٩٥٨ و ١٩٦١.

واعتزل بلانشفلاور اللعبة عام ١٩٦٤ ودرب المنتخب الايرلندي الشمالي في السبعينات.

داي يصعد لنهائيات كأس الاندية الافريقية للكرة الطائرة

صعد فريق (نصر حسين داي الجزائري) الى التصفيات النهائية لكأس الاندية الافريقية الفائزة بالكؤوس للكرة الطائرة بعد فوزه في مباراة العودة التي جمعته بفريق النادي الصفاقسي التونسي بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوط واحد.

وكانت مباراة الذهاب التي جرت بمدينة صفاقس التونسية الاسبوع الماضي قد انتهت ايضا بفوز الفريق الجزائري بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوطين.

وستجري التصفيات النهائية لكأس الاندية الافريقية الفائزة بالكؤوس من ١٧ الى ٢٤ كانون الاول الحالي بالعاصمة المصرية القاهرة وسيمثل تونس في هذه التصفيات فريقا النادي الافريقي صاحب الكأس الاخيرة والاولمبي القليبي فيما يمثل الجزائر فريقا نصر حسين داي واتحاد البليدة.

مانشستر يونايتد يمضي بثقة.. وفرق المانيا تخضع للسبات
كورونا يشاطر برشلونة.. ومارسيليا يسترد الثقة

الكرة في اوروبا

رغم ان مباراة سان باولو البرازيلي واي سي ميلان الايطالي استحوذت على اغلب الاهتمام للفوز بكاس اندية العالم، الا ان ذلك لا يعني ان البطولات المحلية في اوروبا رضيت ان تقف متفرجة بل على العكس استمرت احداثها تسير وسط اثارة زائدة وان امتاز الاسبوع بثبات اسماء المتصدرين مرة اخرى.

وتاليا ابرز احداث البطولات المحلية الاوروبية باستثناء البطولة الايطالية التي يمكنك عزيزنا القارىء ان تتابع احداثها عبر صفحة الكالتشو.

المتعة.. سيدة الموقف

كان بامكان مانشستر يونايتد ان يسجل فوزه الخامس على التوالي خارج ارضه لو ظل متقدما على نيوكاسل يونايتد في اللقاء الجماهيري، الذي شد الاهتمام الاغلب في الدوري الانجليزي في الاسبوع الماضي..

فمانشستر قدم الى نيوكاسل وهاجسه ان يظل بعيدا لوحده في صدارة الفرق الانجليزية، وهو يعلم انه يقابل اكثر الفرق تطورا هذا الموسم، بالمقابل فان جماهير نيوكاسل قدمت لتؤازر فريقها امام افضل فريق بريطاني ولتضغط اكثر على مدربها كيفن كيغان المرشح لتدريب المنتخب الانجليزي حتى لا يتركها.. وكان ذلك كله في صالح المستوى الفني للقاء الذي جاء مرتفعا للغاية، وكان التعادل الايجابي ١/١ نتيجة ايجابية ومنطقية لما احتوته المباراة من فرص ضائعة لكلا الفريقين وخاصة لنيوكاسل، الا ان الحارس الدانماركي شمايكل كان صاحب حضور ممتاز، وقد سجل نجم الوسط بول اينس هدف مانشستر وظن الجميع ان نيوكاسل في طريقه للفوز جديد لكن اندي كول هداف الدوري رفض ان تخرج جماهير نيوكاسل حزينة فاحرز التعادل..

ورغم انه تعادل، الا ان مانشستر رفع فارق النقاط مع ابرز مطارديه ليدز يونايتد قبل نهاية مرحلة الذهاب باسبوع واحد، ذلك ان ليدز يونايتد خسر بصورة غير متوقعة امام نورويتش سيتي الطامح بالعودة الى المنافسة مجددا بفضل مهاجمه النيجيري اوكو الذي خطف الفوز وجمد رصيد ليدز عند ٣٦ نقطة.

وفي بقية مباريات الاسبوع الانجليزي فاز ويست هام على كوفنتري ٣/٢ وتعادل ليفربول مع سويندون تاون (الاخير) ٢/٢ وتشلسي مع ابسوتش تاون ١/١، وشيفلد يونايتد مع ايفرتون صفر/صفر بينما خسر استون فيلا امام ويمبلدون صفر/١ واولدهام امام بلاكبيرن دوفرز الذي يدربه كيني دالجليش ١/٢ سجلهما الهداف الان شيرر ليحتل بلاكبيرن المركز الثالث بفارق نقطة عن ليدز، ومانشستر سيتي امام توتنهام صفر/٢.

ترتيب الفرق الانجليزية

١ ـ مانشستر يونايتد ٤٩ نقطة من ٢٠ مباراة
٢ ـ ليدز يونايتد ٣٦
٣ ـ بلاكبيرن ٣٥
٤ ـ الارسنال ٣٤
٥ ـ نيوكاسل ٣٢

سخونة.. قبل السبات

قبل ان تخلد الفرق الالمانية الى السبات الشتوي الطويل الذي سيستمر حتى ١١ شباط من العام القادم، فان النهاية لبطولة الخريف جاءت في صالح باير ليفركوزن الذي لم يلعب يوم السبت لكنه حصد ٢٥ نقطة وهو نفس رصيد اينتراخت فرانكفورت لكن ليفركوزن يتقدم بفارق الاهداف، وقد خاض اينتراخت لقاء محتدما مع كايزرسلاوترن انتهى بالتعادل ١/١ وجاء الهدفان في وقت مبكر من الشوط الاول وسجل هدف كايزرز مهاجمه وهداف اليوتوس ليجا الحالي ستيفان كونتس وعادله مانفريد بيندز الذي فشل في اثبات وجوده مع المنتخب الالماني الذي لعب في بطولة اوروبا الاخيرة.

وبعد ثلاثة ايام من انتصاره الباهر على اندرلخت البلجيكي بكاس اندية اوروبا فان فيردر بريمن المدافع عن لقبه حقق تعادلا صعبا مع لوكوموتيف لايبزيغ ١/١ وسجل هدف بريمن المهاجم هوبش احد الذين سجلوا اهداف بريمن الخمسة في اندرلخت.

وفي بقية نتائج مباريات البوندوس ليجا التي اقيمت مساء السبت فاز كارلسروه على كولن ٢/صفر وفرايبورغ على دورتموند ٤/١.

بول ايش.. هدف مانشستر

وبات ترتيب فرق المقدمة الالمانية قبل التوقف.

١ ـ باير ليفركوزن اينتراخت فرانكفورت.. ٢٥ نقطة
٣ ـ بايرن ميونيخ، كايزرسلاوتر ٢٤
٥ ـ فيردر بريمن، هامبورغ، دويسبورغ ٢٣

سان جيرمان.. ووراءه مارسيليا

استعز سان جيرمان في تفوقه الفرنسي رغم ان مارسيليا حامل اللقب اقترب منه اكثر من اي وقت اخر، بعد فوزه المؤجل على مونبلييه مساء الاربعاء وقبل ذلك فاز مساء الاحد على لوهافر ١/٣ واثبت نجمه البرازيلي الجديد انكرسون سيلفا انه سد الفراغ الذي تركه رحيل الكرواتي بوكسيتش الى لاتسيو.

اما سان جيرمان فحقق فوزا متوقعا ومعقولا على ستراسبورغ بهدفين نظيفين لنجميه لوغوين وجينولا ووسع بذلك الفارق مع مطارده السابق بوردو الذي خسر بصورة مفاجئة امام كان بهدف وحيد.

وفي بقية مباريات الاسبوع الماضي فاز نانت على تولوز ١/٤ واوكسير على كاين ١/صفر وتعادل مارتيغ مع مونبلييه ١/١ وميس مع سوشو ١/١ وليون مع انجيه ١/١ وموناكو مع سانت ايتيان ١/١.

ترتيب فرق الصدارة

١ ـ سان جيرمان ٣٣ نقطة من ٢١ مباراة
٢ ـ مارسيليا ٢٩
٣ ـ بوردو ٢٧
٤ ـ اوكسير، موناكو ٢٤

كورونا استردها.. من برشلونة

استعاد ديبورتيفو كورونا صدارة بطولة اسبانيا في كرة القدم من برشلونة اثر فوزه خارج ارضه على تينيريفي بهدف سجله الفريدو ٦٦ في ختام المرحلة الخامسة عشرة يوم الاحد.

وكان برشلونة افتتح المرحلة مساء السبت بفوز كاسح خارج ارضه ايضا على فالنسيا ٤/صفر فبقي كورونا متقدما عليه بنقطة.

وهبط ريال مدريد الى المركز الثاني لتعادله وضيفه اشبيلية صفر/صفر وحل سبورتنغ خيخون محله في المركز الثالث نتيجة فوزه على ريال سوسييداد ٣/٢ سجل للفائز ستانيتش ٤٤ وخوانيلي ٦٣ واوسكار ٦٦ وللخاسر كودرو ٢٦ و٨٤ من ركلة جزاء.

وفاز لوريدا على بلد الوليد ١/صفر سجله باريس ٢٤، ورايو فاليكانو اوساسونا ١/صفر سجله رودريغيز ٨٢ واتلتيكو بلباو على اتلتيكو مدريد ٣/٢ سجل للفائز اوروتيا ٢٠ وغاريتانو ٧١ من ركلة جزاء، وغيريرو ٩٠ وللخاسر كامينيرو ١٩ وكوسيتشكي ٥٠.

وتعادل لوغرونيس وسرقسطة ٢/٢ سجل للاول بوياتوس ٤٩ وروميرو ٥٧ وللثاني باريزا ٢٣ وايسنايدر ٧٢.

وخسر راسينغ سانتاندر امام اوفييدو ١/٢ سجل للخاسر كيكه سيتين ٦٥ من ركلة جزاء، وللفائز كارلوس ٢١ وريفاس ٩٠.

وخسر ايضا سلتا فيغو امام الباسيتي ١/٤ سجل للخاسر سالفا ٣٣ وللفائز مينتيز ٤٥ ودوس سانتوس ٤٦ و٨٩ وكوكو ٩٠.

ترتيب فرق الصدارة
١ ـ كورونا ٢٢ نقطة
٢ ـ برشلونة ٢١
٣ خيخون ٢٠
٤ ـ ريال مدريد ١٩
٥ ـ بلباو ١٩

الصدارة لاياكس

وفاز اياكس وخسر فيينورد في المرحلة السابعة عشرة من بطولة هولندا في كرة القدم فانفرد الاول بالصدارة.

وقد فاز اياكس على فيللم تيلبورغ ٣/١ وسجل له اهدافه هانز فان اروم خطأ في مرمى فريقه) والفنلندي ياري ليتمانن (هدفه السابع عشر هذا الموسم) ودي بوير.

اما فيينورد فخسر امام رودا كيركراد بهدف للنيجيري باباتجيدا.

وفاز فيتيس ارنهم الثالث على غرونينغن ٤/١ منها ٣ اهداف لهانز غيلهاوس لاعب ابردين الاسكتلندي السابق، واينتهوفن الرابع على فوليندام ٣/صفر سجلها ماير وهويكسترا وفان انكيرين.

وفاز ايضا ماستريخت على هيرينفين ٣/١ وسبارتا على نيفنتر ١/صفر وخسر فالفيك امام فينلو ١/٢ واوتريخت امام بريدا صفر/٥ وتعادل كامبور لوفاردن وتونتي انشيكده ١/١.

ترتيب فرق الصدارة:
١ ـ أياكس ٣٠ نقطة من ١٧ مباراة
٢ ـ فيينورد ٢٨ من ١٧
٣ ـ فيتيس ٢٢ من ١٦
٤ ـ ايندهوفن ٢٢ من ١٦
٥ ـ رودا ٢١ من ١٦

خسارتان.. للمتصدرين

ولقي ايك اثينا وباناثينايكوس صاحبا المركزين الاول والثاني الخسارة في المرحلة الخامسة عشرة من بطولة اليونان في كرة القدم، الاول امام كشانتي صفر/١ والثاني امام باوك ١/٣.

وفي المباريات الاخرى، فاز دوكسا على اريس ١/صفر، واوفي على تاوسا ٤/صفر، وابيسا على بانيونيوس ٣/١ وتعادل كالاماريا وهيراكليس ١/١ وباناهايكي مع ابولون صفر/صفر، واثينايكوس ولاريسا ١/١ واولمبياكوس وليفاديا ٢/٢.

ترتيب فرق الصدارة:
١ ـ ايك اثينا ٣٣ نقطة
٢ ـ باناثينايكوس ٣٠
٣ ـ اولمبياكوس ٢٨
٤ ـ اريس ٢٧
٥ ـ باوك ٢٦

كاريكاتير

نفاح محمود

ثلاثون عاماً من الإلتزام بخدمتكم

نتوجه بالشكر لأكثر من تسعة وعشرين مليون مسافر لسفرهم معنا

منذ اليوم الأول لإنطلاقة الملكيّة الأردنيّة، وضعنا في رأس أولوياتنا توفير ارفع مستويات الخدمة والراحة لجميع مسافرينا على متن جميع رحلاتنا.

إنطلاقاً من هذا المبدأ، عملنا على إختيار أطقم خدمة يتمتعون بكفاءآت عالية، ممن تلقوا تدريباً عالمياً على أيدي محترفين للقيام بخدمتكم على أفضل وجه، تتميز خدمتنا بطابعها العصري وانسجامها التام مع تقاليدنا العريقة التي تتسم بالكرم وحسن الضيافة العربيّة.

وتأكيداً على إلتزامنا الدائم بالجودة، نقوم أيضاً بتطوير أسطولنا الجوي، وذلك بإضافة أحدث الطائرات إليه، وإضافة المزيد من المدن العريقة إلى شبكة خطوطنا العالمية والتي تغطي أكثر من ٤٦ محطة في أربع قارات.

إن كان البعض يتساءل عن سرّ نجاحنا، فالجواب موجود لدى ٢٩,٥٦٩,٤٣٣ مسافر، الذين أمدونا بالدعم والتأييد فلهم منا كل الشكر والتقدير.

ROYAL JORDANIAN



مسابقة العدد

وصل للدائرة عدد كبير من الرسائل تحمل كل منها الاجابات الصحيحة وفاز بالجوائز التالية اسماؤهم.

- فاز بالجائزة الاولى ومقدارها عشرة دنانير السيد/ يوسف عبد الرحمن المصري/عمان
- فاز بالجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير السيد/ حسن رسمي موسى/ الزرقاء
- فاز بالجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دنانير السيد/ حسن محمود خلف/الزرقاء

مسابقة اين الكرة

اليكم مسابقة اين الكرة؟ والمطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة.. وعليك عزيزي القارىء تحديد المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة.. والجواب في العدد ٦٥ لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور ص.ب: ٥٩١ عمان

كلمات ومربعات

اعداد
روان محمود عبدالكريم
مدرسة الزهور الاولى

افقي

١ ـ ناد اسباني + في الملعب
٢ ـ حرف + لاعب فيصلاوي + عكس متعب
٣ ـ حرف + رسم + ضمير المتكلم + خاصتي
٤ ـ يضيف بالانجليزية (معكوس) + حرف نصب + بيت الطير (معكوس) + قاتل + يضيف بالانجليزية
٥ ـ قياس ارضي + مادة قاتلة + نصف سوسن + استمر + ثلثا دين
٦ ـ عكس حرام + ثلثا تين + متشابهان
٧ ـ المقطع الاول من لاعب فيصلاوي + المقطع الثاني من ملحن عربي + ر + صوت المدفع
٨ ـ في الخليج + ناد ايطالي + ل + للتعريف
٩ ـ دق (معكوس) + متشابهان + لماذا بالانجليزية + ثلثا نرد + قوة العدد (معكوس)
١٠ ـ ت + علم مؤنث + م + حرف + احد الوالدين + من الاطراف
١١ ـ بحر بالانجليزية + متشابهان + عطلة + اكتمل + بحر
١٢ ـ اميرة رياضية + اشاهد من بعيد
١٣ ـ سالت دموعه + لاعبة تنس المانية + م

عمودي

١ ـ حارس مرمى اردني + المقطع الثاني من لاعب هولندي (معكوس)
٢ ـ مدينة فلسطينية + حرف + ناد انجليزي (معكوس) + ك
٣ ـ علم مؤنث + قوة العدد + ي + متشابهات
٤ ـ خاصتها + من الحشرات + احد الوالدين + جاء + انسة بالانجليزية
٥ ـ من الدوري الانجليزي (ناقص الحرف الاخير)
٦ ـ لاعب فيصلاوي (معكوس) + سقي
٧ ـ دق + خاصتي بالانجليزية + هنا مبعثرة
٨ ـ نصف يميد + حاجز + عملة اجنبية + مادة غذائية + من الضمائر
٩ ـ من الجواهر + متشابهان + حرف + عكس امر (بكسر الميم) + ج
١٠ ـ متشابهان + متشابهان + متشابهان + المقطع الثاني من ممثل مصري (معكوس)
١١ ـ متشابهان + وجع (معكوس)
١٢ ـ حارس مرمى اردني مشهور + في وجهي (معكوس)
٦١٣ ـ تقال في البرد + مذيع رياضي اردني (معكوس).

انت والنجوم

الحمل
○ الحمل: الهدوء يعيدك الى منطق الاشياء، ولا داعي للغضب ابدا، رقم الحظ ٥٩ يوم السعد الاحد

الثور
○ الثور: انت قادر على تجاوز المحنة بمزيد من الوعي والشعور بالمسؤولية. رقم الحظ ٣٥ ـ يوم السعد الاثنين.

الجوزاء
○ الجوزاء: لا شيء يعوض عليك الخسارة سوى البداية من جديد. رقم الحظ ٢٤ ـ يوم السعد الثلاثاء.

السرطان
○ السرطان: العيون مفتوحة على تنافس حاد. كن في مستوى الصراع. رقم الحظ ١٦ ـ يوم السعد الاربعاء

الاسد
○ الاسد: الاهل بخير والوضع المادي جيد، بقي ان تنتبه الى قلبك وعاطفتك. رقم الحظ ١٠ يوم السعد الخميس

العذراء
○ العذراء: لا تتعجل الامور دعها تسير بهدوء. سوف ياتيك الخبر اليقين رقم الحظ ٤٥ ـ يوم السعد الجمعة

الميزان
○ الميزان: القلب في تراجع واضح، حاول الاهتمام بنفسك ولا تنس الشريك، رقم الحظ ٢٩ ـ يوم السعد السبت

العقرب
○ الدلو: الصديق وقت الضيق، صحيح، لكن اعتمد على نفسك اولا. رقم الحظ ٥٣ يوم السعد الثلاثاء.

القوس
○ القوس العمل ليس كل شيء وهناك سويعات مهمة للحياة والروح رقم الحظ ١٢ يوم السعد الاثنين.

الجدي
○ الجدي: انت اولا ثم الاخرون، لا ينفع احيانا. افهم الامور بهدوء، رقم الحظ ٣٦ يوم السعد الثلاثاء.

الدلو
○ العقرب: الشعور بالمسؤولية ليس اضطهادا، بل هو مزيد من الثقة بالنفس. رقم الحظ ١١ يوم السعد الاحد

الحوت
○ الحوت: نبض جديد يطل من نوافذ المفاجاة، افتح قلبك وابدا الحياة، رقم الحظ ٩ يوم السعد الاربعاء.

نجوم ورياضة
يحررها: محمد الطاهر

رياضة الايروبيك هي ما تبقى لي من الرياضة

هل تذكرون تلك الفتاة الصغيرة، ليزا ماري بريسلي، ابنة المغني الشهير الفيس بريسلي، لقد كبرت، واصبحت واحدة من اشهر النساء في العالم، وها هي الان تستفيد من الميراث المادي والمعنوي الذي خلفه لها والدها، لكنها ايضا تستفيد من هذا الجسد المتناسق الرشيق الذي خلفته لها الرياضة التي لا تتوقف عن ممارستها كما تقول.

ليزا بريسلي، تحب ممارسة التمارين الخفيفة، تمارين الايروبيك، وتقول:

في الصغر، تكون الفرص متاحة بشكل اكبر امام الانسان كي يمارس ما يشاء من الرياضات، لذلك يكون امام افق مفتوح من الرياضة، لكنه حين يكبر، وتصبح هموم الحياة ومشاكلها، اكبر من قدرته على الاحتمال، ويكون وقته مضغوطا، فلا بد له من ان يفكر في رياضات معينة، كي يحافظ على لياقته ورشاقته، وانا اعتقد ان الرياضة، لا تنحصر في مجال اللياقة والرشاقة كما يحاول البعض ان يحصرها، بل تتعدى ذلك الى الصحة العامة، ذلك ان الجسم الرياضي يكون اكثر من غيره قدرة على مقاومة الهرم والامراض، وحتى الارهاق العصبي.

وتضيف: وانا الان احب كثيرا هذه التمارين الرياضية التي تغنيني عن الكثير من الرياضات التي كنت امارسها وانا صغيرة، وانا اعتقد ان الفرق الوحيد بينها وبين تلك الرياضات، انها تفتقر الى الانطلاق، ولذلك فانا احاول ان اتغلب على هذه الصعوبة بممارسة هذه التمارين في حديقة البيت، فانا اكره الصالات المغلقة، ولا احب ان امارس مثل هذه الهوايات الجميلة داخلها.

وليزا بريسلي، لا توقف رياضتها على تمارين الايروبيك فقط، بل تمارس الكثير من الرياضات الاخرى، لكن في اوقات الفراغ وهي قليلة بالنسبة لها كما تقول:

خلال اوقات الفراغ، احب ممارسة رياضتين احبهما كثيرا، الاولى هي السباحة، فانا اعشق الماء، واحب السباحة كثيرا، وهي من الرياضات التي كنت امارسها كثيرا ايام الطفولة، واعتقد ان السباحة، كانت واحدة من "رياضات التي حافظت على لياقتي، وشكلت لي جسدي، ولذلك فانا استغل اوقات الفراغ من اجل ممارستها، اما الرياضة الاخرى التي احب ممارستها ايضا، فهي ركوب الخيل، فانا احب الخيول، واعشق الفرسان، ربما اكون رومانطيقية بذلك، لكنني اشعر وانا على ظهر الفرس انني اعيش تلك الاجواء الاسطورية للفرسان التي قرات عنها وسمعت عنها في قصص الطفولة الجميلة، فهي بالرغم من جماليتها كرياضة تفتح ذهني على افاق جديدة، موغلة في الخيال والاسطورة، وبعيدة جدا عن هذا الواقع الذي احاول ان اهرب منه.

وهناك رياضة اخرى تحبها ليزا، وهذه الرياضة هي الرياضة المحببة للكثير من الجنس اللطيف، وابناء الطبقات العليا، انها رياضة التنس الارضي، تقول ليزا:

مع انني لست ماهرة بما فيه الكفاية في هذه الرياضة، الا انني احب ممارستها، فانا اجد متعة كبيرة وانا اتحرك على هذا المستطيل الرحب، واركض خلف الكرات، انها رياضة، تحرك جسم الانسان وتحرك كافة عضلات الجسم، مما تعود بالفائدة على الجسم البشري، واعتقد ان هذا هو سر التناسق والجمال الذي يطبع اجسام لاعبي ولاعبات التنس، حتى اللاعبات اللواتي لا يمتلكن وجها جميلا، يجدن تعويضا جماليا في اجسامهن من جراء ممارستهن لهذه الرياضة.

رياضة المشي خلوة لي مع النفس

واضافة الى هذه الرياضات، تمارس ليزا رياضة المشي، وهي لا تعتبر ذلك رياضة، بل خلوة مع النفس، تقول:

انني اجد التعويض الكامل عن رياضة المشي في تمارين الايروبيك ومع ذلك فانا لا استغني عن هذ الرياضة، لانني كما قلت سابقا، ابحث عن الانطلاق، وهذه الرياضة، هي مجرد خلوة لي مع النفس، واحب ممارستها من هذا الجانب، مع ان العلماء يقولون ان لها فوائد جمة، على اي حال فانا اصطاد عصفورين بحجر واحد، اختلي بنفسي، وانطلق، وامارس رياضة يجمع الكل على انها رياضة مفيدة ومناسبة لكل الناس.

اما الرياضات التي تحب ليزا مشاهدتها، فهي رياضات المغامرة، تقول:

كل رياضة فيها مغامرة تجذبني، ومع انني على صعيد الحياة الواقعية اخشى المغامرة، ولا اجرؤ على ممارسة رياضاتها، الا انني مغرمة بمشاهدة مثل هذه الرياضات، ولعل رياضة سباقات السيارات، والدراجات النارية من امتع الرياضات التي احب مشاهدتها، وكثيرا ما احب مشاهدة مقتطفات من المشاهد الخارجة عن المالوف في هذه الرياضات، فانا كما قلت احب روح المغامرة فيها.

وما دمنا في مجال رياضات المغامرة، فليزا، تحب ايضا الكثير من هذه الرياضات مثل: تسلق الجبال، والقفز بالمظلات، او رحلات الاستكشاف للمناطق المتجمدة، وكثيرا ما اشعر بالشوق لان اكون واحدة من هؤلاء الذين يقضون الليالي العاصفة على قمة ايفرست مثلا، او بين جليد المناطق المتجمدة فانا احس بسحر خفي لهذه الرحلات، وهذه المغامرات، اضافة الى ذلك فانا احب ايضا ان اشاهد التزلج على الماء، وسباقات القوارب السريعة، وغيرها من الرياضات التي تبهر عين الانسان، وتسيطر على حواسه جميعا.

واضافة لهذا الغرام الكبير برياضات المغامرة، هناك جانب اخر من جوانب اهتمامها بالرياضة، ويكاد يكون متناقضا تماما، فهي ايضا من عشاق الرياضات الرومانسية، كالجمباز، والرقص على الجليد، ومشاهد السيرك الجميلة وبمقدار ما في هذا الامر من تناقض، الا انه يشكل انسجاما حقيقيا مع شخصيتها تقول:

انا لا اعتقد ان في هذا تناقضا، فانا اعشق جوانب معينة في هذه الرياضات، واجد فيها تكاملا حقيقيا، فانا حين اشاهد سباقات السيارات، واشهد الرقص على الجليد، اكون قد اشبعت ذلك الشوق الى المغامرة والجمال في ان واد، واكون قد جمعت بين هذا التحفز الذي هو جزء من تكويني الشخصي، وبين تلك الرومانسية التي تشكل الجانب الاخر من هذا التكوين، ولذلك فانا لا اجد تعارضا في ذلك.

وتضيف: لكن لو خيرت، بين رياضات المغامرة وهذه الرياضات الرقيقة الرشيقة فانا حتما ساختار رياضات المغامرة.

واضافة الى الرياضات الاخرى التي تمارسها ليزا بريسلي، فانها تحافظ على جسمها من خلال حمية غذائية، تقول:

الجسم البشري بحاجة الى التوازن وبخاصة الى ان نعرف كيف نحافظ عليه، وانا لا اتبع حمية الريجيم، وانما اتبع نظاما غذائيا طبيا، قائما على التوازن في كل شيء، وهذا النظام، لا يفيد في المحافظة على وزن الجسم ورشاقته فقط، وانما يجنب الجسم الكثير من الاشياء التي يمكن ان تسبب الاذى له.

وتضيف: ان اتباع النظام الغذائي، هو الحماية الحقيقية لجسم الانسان وهو الضمانة لمقاومة الامراض.